

# DÉTAILS

DES

PLUS INTÉRESSANTES PARTIES

# D'ARCHITECTURE

D E

### LA BASILIQUE DE ST PIERRE

DE ROME,

LEVÉS ET DESSINÉS SUR LE LIEU;

PAR GABRIEL-MARTIN DUMONT,

PROFESSEUR D'ARCHITECTURE, MEMBRE DES ACADÉMIES



A PARIS,

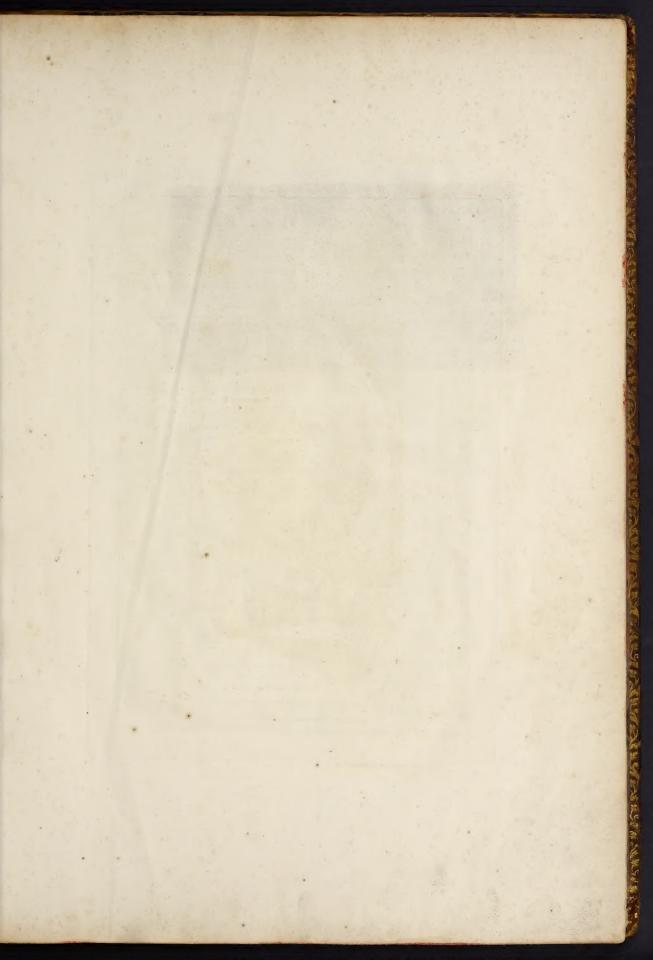
L'AUTEUR, rue S. Médéric, à l'Hôtel de Jabach;

Madame CHEREAU, aux deux Piliers d'or, rue S. Jacques.

M. DCC. LXIII.

AVEC PRIVILÉGE DU ROI.

MARCHIECTURE







A MONSIEUR LE MARQUIS DE MARIGNY

CONSEILLER DU ROY EN SES CONSEILS, COMMANDEUR DE SES ORDRES, DIRECTEUR ET ORD<sup>RUR</sup> GENERAL DES BATIMENS, JARDINS, ARTS, ACADEMIES, ET MANUE<sup>1005</sup> ROYALES.



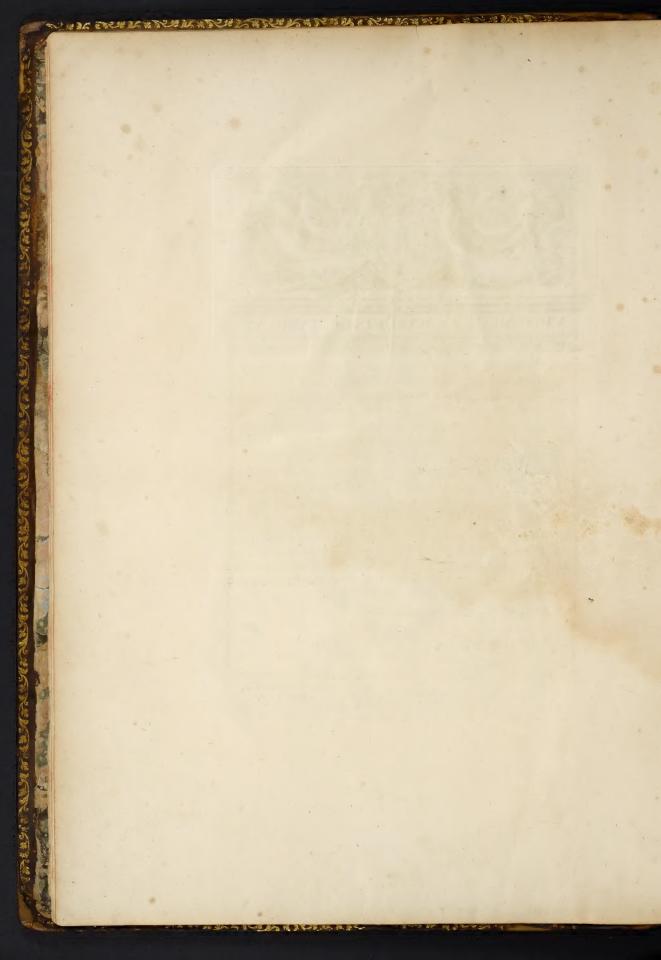
#### ONSIEUR,

Lons que j'eus l'honneur de vous présenter les premières Feuilles de cet Ouvrage, vous daignâtes leur accorder votre attention: un pareil suffrage a redoublé mon zèle & mon activité pour continuer ce travail; & un choix plus nombreux dans mes études sur cette superbe Bassilique, m'a fournit la matière de ce Volume. Il vous doit, Monsieur, son existence & son accroissement. Soussirés qu'il paroisse sous sons auspices. S'il peut vous plaire, il est assuré de l'accueil universel, effet certain du jugement éclairé d'un Mécène, qui, à un goût sur s'éstéchi, joint les connoissances les plus étendues en tous les genres.

Je suis, avec un très-profond respect,

MONSIEUR,

Votre très-humble & très-obéissant Serviteur, DUMONT.



### EXPOSÉ

D E S

#### ÉTUDES DU SIEUR DUMONT

SUR

#### LA BASILIQUE DE SAINT PIERRE

DE ROME.

PLUSIEURS Auteurs ont traités de la Basilique de Saint Pierre de Rome: presque tous se sont servis du Palme romain pour la mesurer, & peu sont entrés dans les détails sçavans de son Architecture.

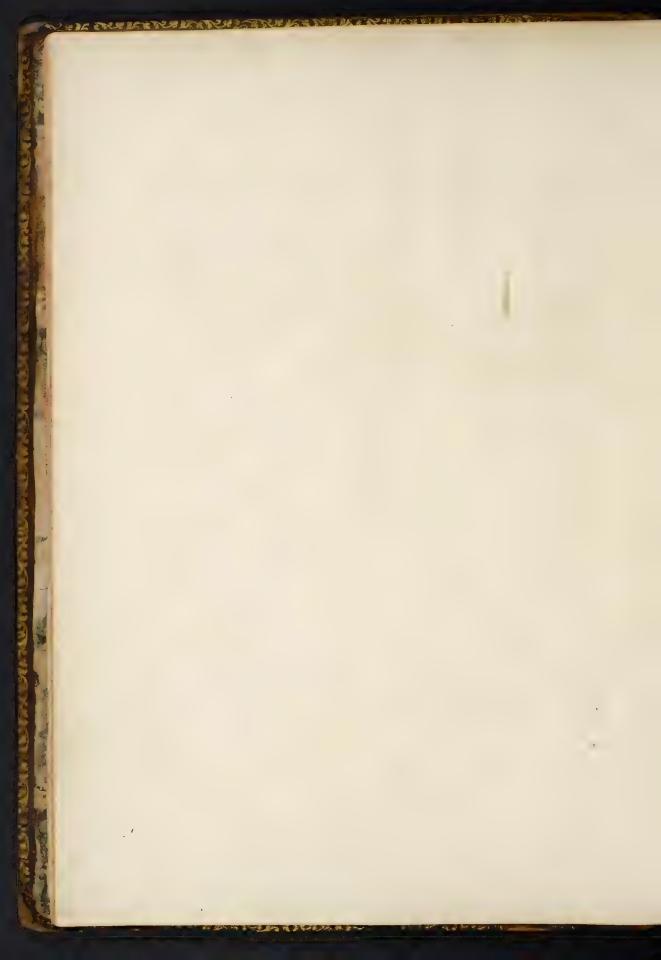
Pensionnaire de l'Académie Royale de France à Rome, je conçus le dessein de m'attacher à un travail util. Ce Monument, qui a mérité l'admiration universelle des Artistes & des Amateurs, me parut propre à remplir mes destrs. Je m'appliqué pendant un longtemps à mesurer avec attention les parties qui le composent; les cordages & les échaffauds qui se construisent au besoin pour les restaurations & entretiens de ce Temple, me facilitèrent l'approche de celles qui font d'un difficil accès sans ce secour. Le pied de Roi de France fut la mesure que j'employai dans mes opérations. Je dessiné & cotté sur le lieu même ces études d'Architecture; je pensé que, de retour en ma patrie, ce travail me faciliteroit les comparaisons sur nos Edifices, ou que, chargé de quelques constructions, j'en tirerois avantage, & que je pourrois communiquer à ceux qui le desireroient, les grandes idées & les belles parties de cette Basilique. Occupé depuis nombre d'années à professer l'Architecture, un de mes soins, auprès de mes Elèves, a été de leur former le goût par les beaux exemples qui existent. Mes détails de Saint Pierre de Rome ont été du nombre; & j'ai remarqué que cette partie des études que j'ai fait en ce pays, a toujours flatté les Artistes habiles qui m'ont confiés la plûpart de ces jeunes gens. Ils ont pris plaisir à l'examiner. Plusieurs m'ont engagés à la mettre au jour, & à la faire graver sous mes yeux, tant pour se la procurer, que pour être assurés de la correction. J'ai répondu à leurs desirs à diverses reprises, relativement au débit que j'ai eu des premières Planches. Elles se montoient déjà au nombre de trente, lorsque l'Académie Royale d'Ar-

chitecture les approuvat comme exactes & conformes aux recherches que plusieurs de ses Membres ont faits sur cet Edifice. L'extrait de ses registres est joint à mes Gravures. Mais, encouragé par l'accueil favorable qu'elles ont reçues de Monsseur le Marquis de MARIGNY, à qui j'ai eu l'honneur de les présenter, j'ai donné tous mes soins pour augmenter & completter cette Collection. Elle renferme le Plan de l'Eglife, ceux des Dômes pris à différentes hauteurs, les Courbes de leurs Coupoles exactement tracées avec leurs compartimens, les décorations intérieures des Tambours, les différens Entablemens & les Ordonnances, les Mosaïques des Voûtes, la décoration des bas-côtés avec les Chapelles, les grandes Niches des dehors, les Fontaines de la Place, & généralement toutes les belles parties qui composent ce fameux Edifice. Elle peut être considerée comme un Dictionnaire lineaire de cette Basilique. Avec lui ceux qui ont vû ce superbe Monument, peuvent se le représenter; ceux qui espérent s'y transporter, peuvent en juger d'avance par les notes & les mesures que j'ai inséré autant que je les ai cru nécessaires. Ce travail ne peur que rendre plus intelligible ce que l'Art nous a donné sur cette Métropole, soit en géométral, soit en perspective. Puisse mon zèle & mes soins le rendre aussi utile qu'intéressant aux Artistes & Amateurs!



Eccelia Sancti Petri in Vaticato S PIETRO Land de Sinct Pierre in catical S PIETRO Land Review of Land Petri in Comment Land Review of Land R

Le Portique de S'. Pierre de Rome fut scheve en 1816 par Maderne, Architecte qui avoit donné une grande etendue à la façade de ce Temple afin de pouvoir ériger sur les extremités, des Tours, qui lui donnassent de la grace, et augmentassent celle de la Coupole. Mais la foiblesse du Portuque l'aveit empéché d'exécuter son desseur dans toute son étendué . Personne aprés lui n'osa le reprendre; il sembloit qu'en eût absolument renoncé aux Campaniles, lorsque Urbain VIII entreprit de les fiare construire, le Bernin etoit son Artiste favori, et ce fut hu qu'il chargea de celte operation. Les Tours, telles que les imagina cet Architecte, paroissoient ne devoir servir qu'à la dévoration: il n'étoit gueres possible d'y placer des cloches d'une certaine grosseur. L'entablement du second ordre portoit 4 statués, le tout ebit couvenné par une espéce de Lanterne à quatre artades ornée de Consoles, de Candelabres, et terminé par un Globe surmonte d'une croix : ce qui domaoit à l'ensemble une forme pyramidale La hauteur étoit de 164 pieds o pouces. Co Campanile pris en lui même étoit d'une grande élégance, mais il ne se raccordoit pas bien avec le portique qui ha servett de base. Le Bernin quant à travailler eur cette base qu'il n'etvit point à son pouvoir de réformer, imagina ce qu'il crut y convenir le moins mal, et proposa son modèle qui fut approuvé por Urbain VIII. Le Bernin fit visiter les fondements dont il avoit raison de se defier; mais ceux qui en ficrent charge's se trouverent être précisement les mêmes qui avvient travaille sous Maderne, et qui des lors étaient intéressés à repondre de leur ouvra ge. As firent un rapport infideleau Bernin, qui sur la foi d'autrui, commença le 2 Janvier 1638 le Campanile du côte du midi. Il en avoit acheve les deux ordres complete, lorsque la partie du pertique sur laquelle ils perteient fit quelques mouvements et qu'il s'il ouvru en plusieurs endreits des lesardes considérables. Le Bernín se desfindit de sen núeux mais il faut aveuer qu'il aveu une manuance cause à soutenir; ces crévàsses venant du mouvement irrégulier d'une partie des fondements qui cédoit et rompoit sa liaison avec le reste Cela ouffisoit pour démontrer que toute la masse avoit perdu son à plamb. Cependant soutenu de la protection et de l'amilié declarée d Urbain VIII. le Bernin aureit triomphe de la cabale ennemue oi ce Pontife ne fut pas mert en 1044 Il fut remplace par Innocent X Ce nouveau Pape forma une congrégation, nomma des Experts pour éxaminer l'état du portique et du Campanile, et ce, fut alors que se manifestirent l'inatention de Maderne et l'imprudente crédulité du Bernin. D'habiles Architectes que visulérent les fondements du Portique du côté du modí les trouverênt presqu'entierrement dégradés par les caux courantes pa les mondrient de toutopart, qui en avenen emporte les ciments et produit partout d'enormes cavités, en consequence de ces observations, les mêmes Architectes proposerent de faire quelques réformes dans le Campanile afin de le rendre plus léger, en même tems qu'on fortifieroit le pied de l'édifice. Cétoit l'avis des amis du Bernin, mais ses ememis vouloient la destruction totale de son ouvrage. Ils firent jouer tant de ressorts qu'enfin Innocent X ordonna qu'on abattir le Campunile ,ce qui fut exécuté en 1647 : Il en avoit ceuté cent mil écus Romains pour l'élever , il en couta doure milepour le détruire Des non valeure de cette fèree se rencontrérent dans la construction de S! Pierre





## LES ELEVATIONS, COUPES ET PROFILS ENTIERS DE LA BASILIQUE DE S PIERRE DU VATICAN A ROME,

Pour servir de l'Partie aux Détails cottés, mesurés sur le lieu, examinés, approuvés par l'Académie Royale d'Architecture.

### DÉDIÉS A M. LE MARQUIS DE MARIGNY.

Le tout mis au jour par le S'. Dumont, Membre des Académies de Rome, Florence et Bologne

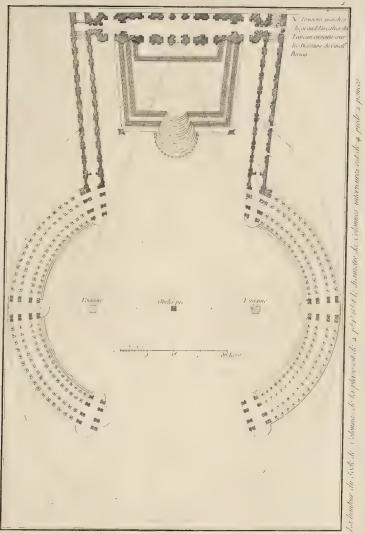
ET SE TROUVE

A PARIS L'Auteur, Rue neuve S. Mederic à l'Hôtel de Jabach Chez | la Veuve Chereau, Rue S \*Tacques, aux deux Pilliers d'Or . M. "Soulain, Pere et plu, Quay de la Mégisserie à la Ville de Rome.

AVEC PRITLEGE DU ROY

La Colonnade et la Basilique de S' Pierre de Rome ont ensemble pris de noo Pials de longueur et aneuen, 4000 de cucul



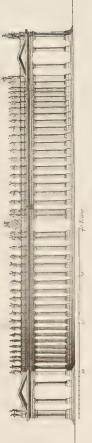


Plan de la Place en Glennados et Portugase du devant de Lunt Pierre le Rome edifice asua le ) Pontin at d'Alexandre (II et sur les De cense du cavalier Berna, d'ent l'atris Lacu Lot revenue à 8 millions de France



Profit et Ellevation d'une des testes de la Colonade de S.º Parre de Rome

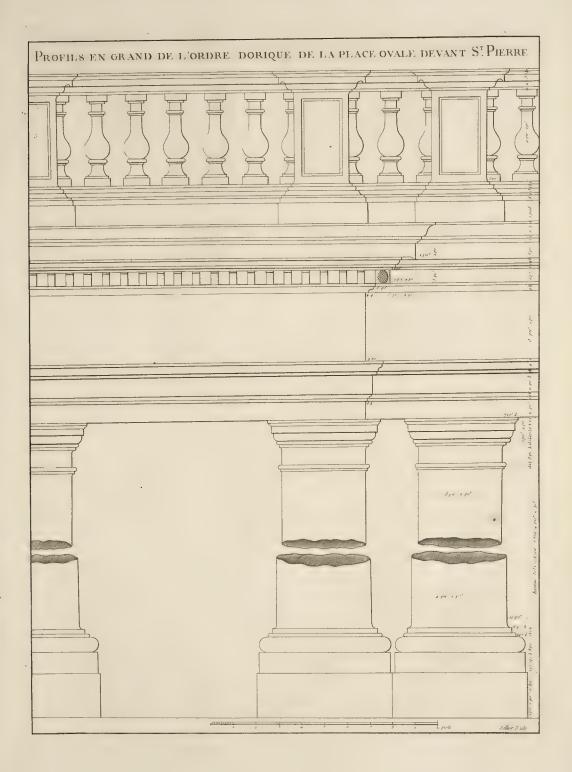
Partie de plan dune des toors de la Velenade de Sant Purre de Rome



Ellewton dan tos Obio to la Colonado de la grande Place de Sant Perro de Rome

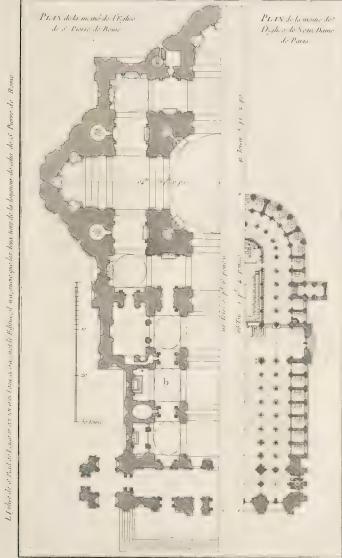
AND MACHINES SANCE STANCE STAN





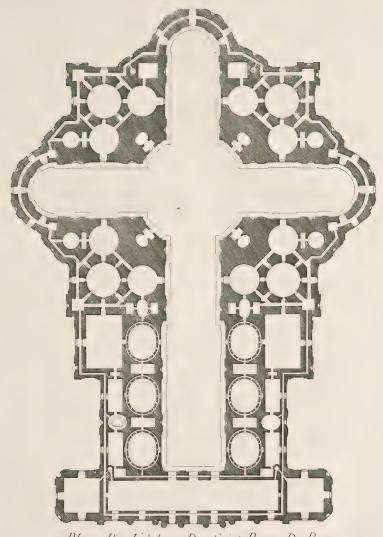






Tope . la Planche & du Folume des letale sem " Peres de Rome





Plan De L'Église De Saint Pierre De Rome Anc teus les Coudenc dans le épacheurs des muse un des un des Chapelles

Fehelle de 10 14 30

Dumost del

Lone of



Plan et Coupe our la longueur du Peristile del Entrée de Bolise de S. Pierre de Rome

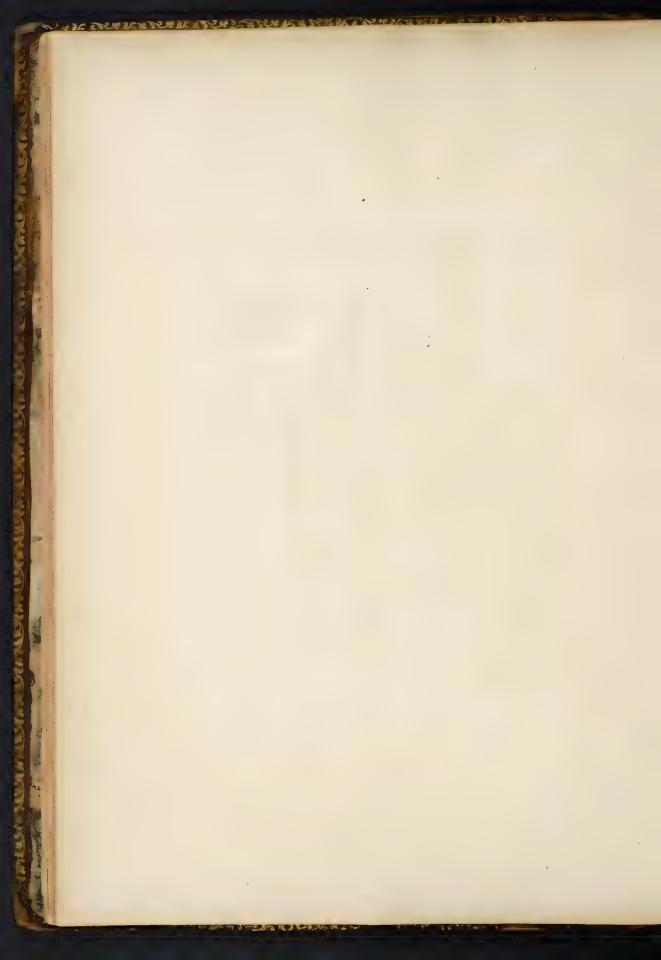


Coupe des doux Pampes du grand Escalur qui conduit, let ation dela composition du E. Bernin Pear de la Peres Derre Freliamitee des A Porte til 3m kapol Est plan, la Nature 1 questro de Constantin

B colonne de 21 porte de hantour

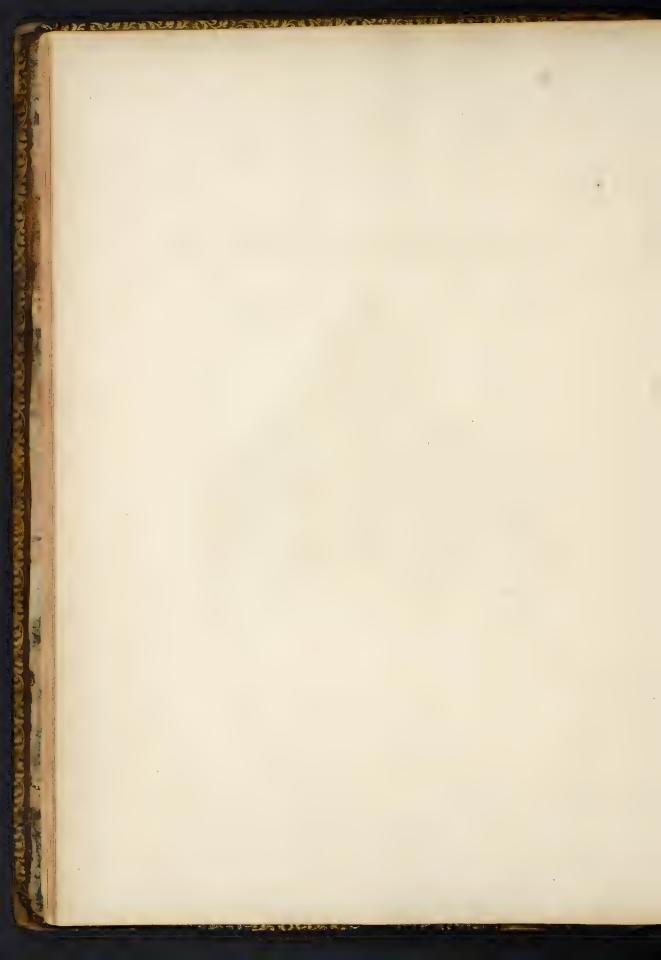
C colonne de 17 porte de hantour al a ry prode m E Plun du Grand Escoller Que Conduit au l'atran no pate Barner um

From the form of t





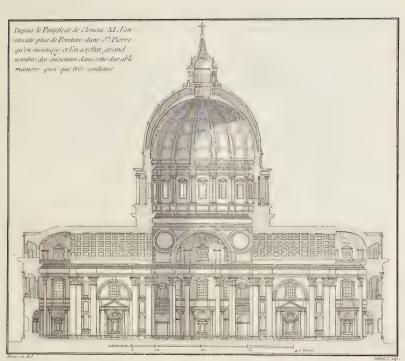
Elévation, géométrale du Portail de l'Eglice de S'Pierre de Rome.



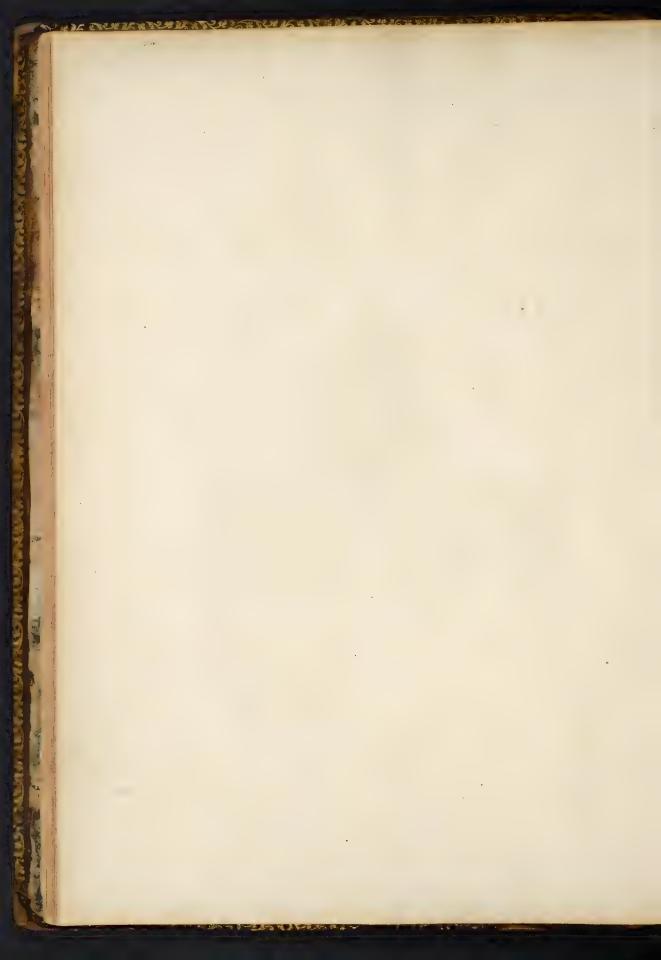


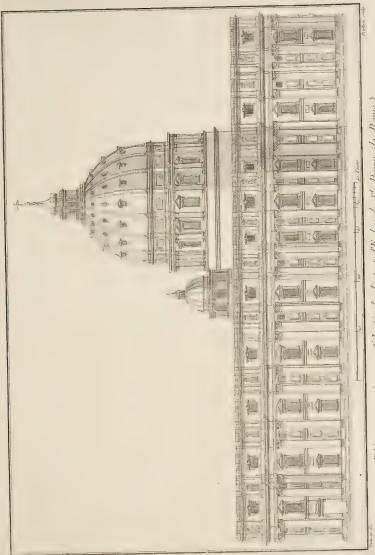
Profil coupé our la seconde Croix de l'Eglice de S. Pierre de Rome ou droit des petits Domes



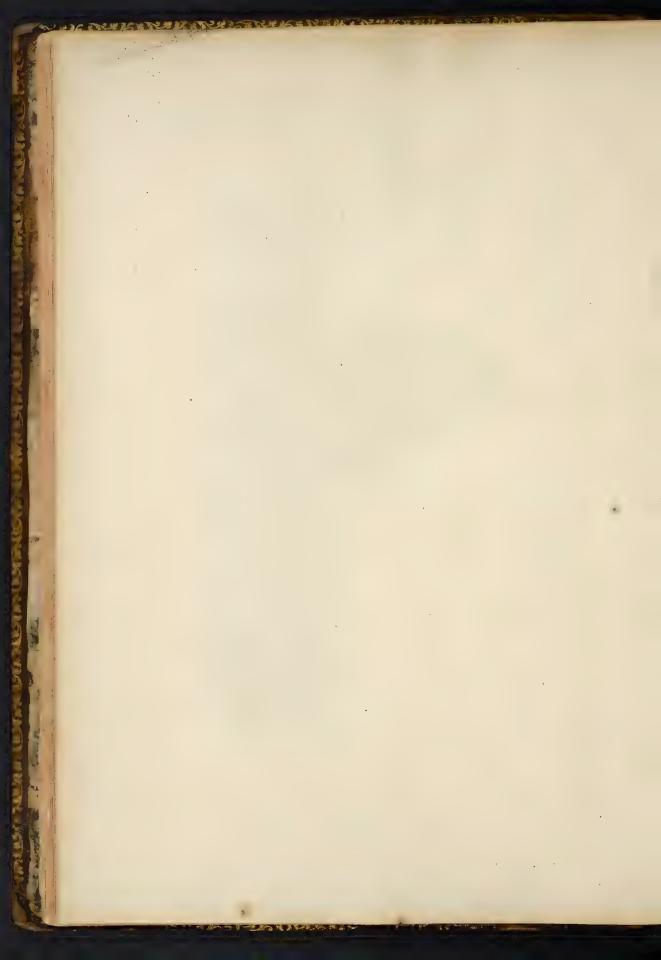


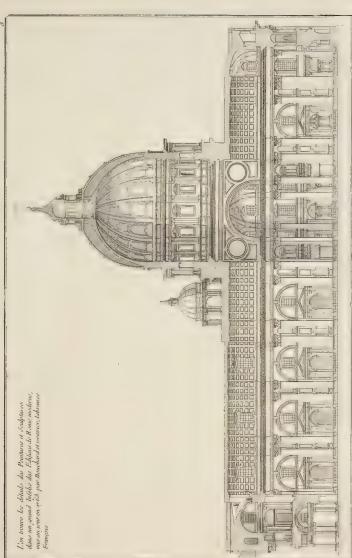
Coupe intérieure prise our la crowée de 8' Pierre de Rome?





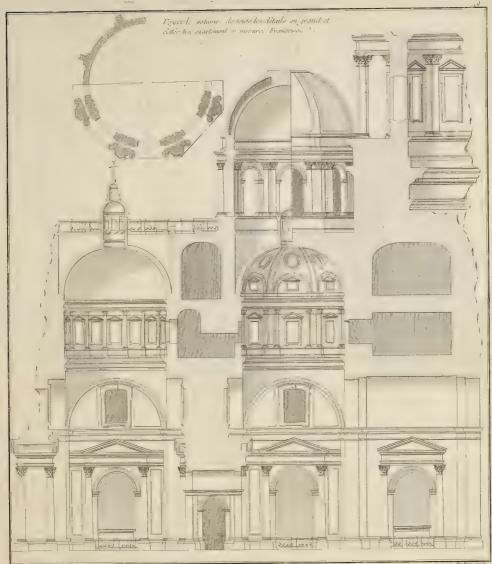
Elévation extérioure et Latérale de toute l'Églice de 8º Péarre de Rome).





Coupe intérieure prise sur toute la longueur de l'Église de S'Parre de Rome), à compter depuis le portait posqu'au charet





Partie de coupe intérieure des Bas côtes et pelits Dômes de «Pierre de ) Rome ) .



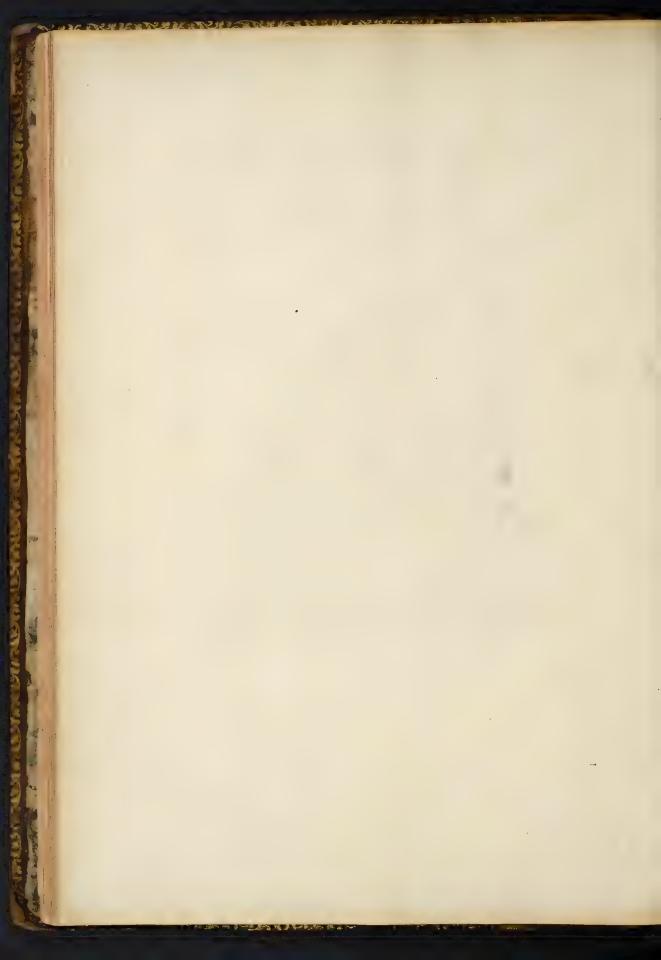


Coupe et Elévation de l'un des quatre petits Dômes qui cantonnent la '' grande Coupole de S' Pierre de Rome





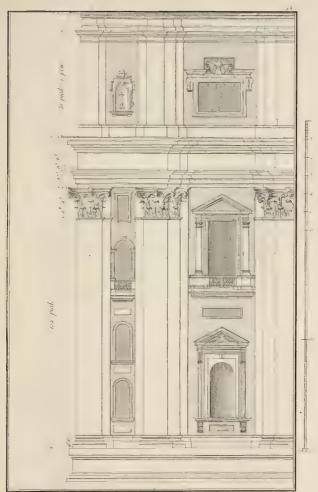
Coupe et Elévation de la grande Coupole et Dôme de l'Eglice de S' Pierre de Rome



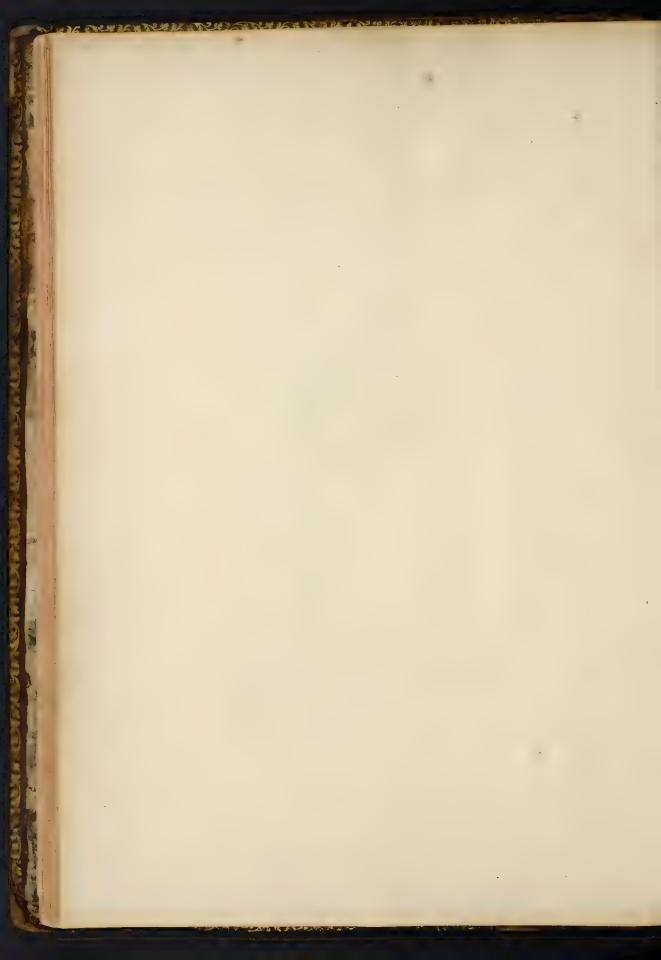


Coupe d'une mothé de la grande (lef,et dune partie d'echas) éste de l' l'Egho, de C'Puers, de Rome, pri é au dirit des poilse d'entisée





Elévation extérieure d'une partie lu grand ordre et de L'altique de l'Eglice de & Pierre de Rome





Baldaguin de Bronze élevé vous le Pontyfeat d'Urbain VIII. pour l'Ornement de l'Autel de & Pierre de Rome.



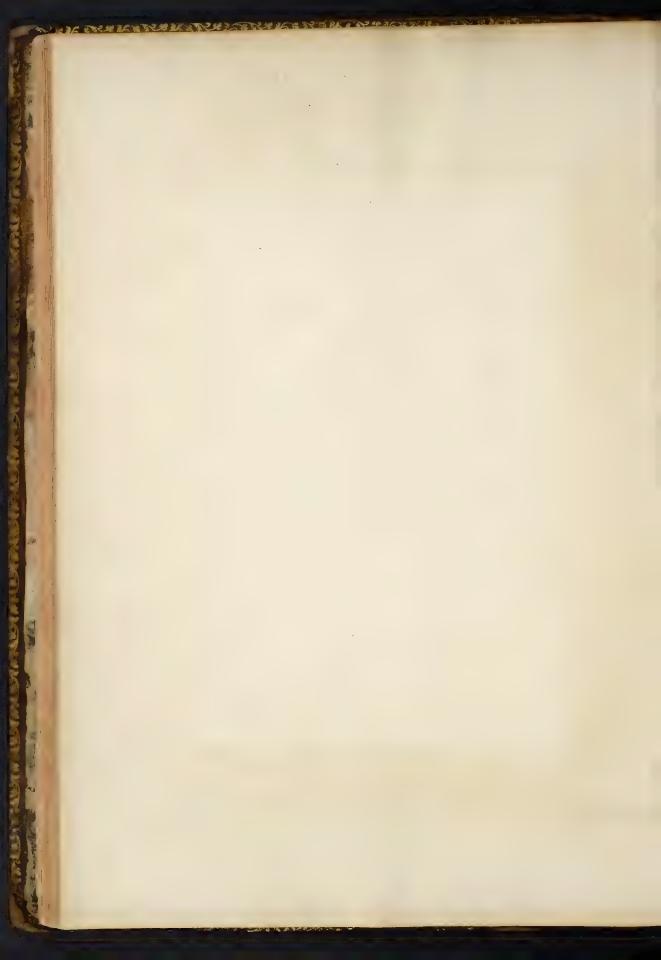
## **PARALELLE**

des Mesures et Dimensions

## des Eglises de Saint Pierre de Rome, de Nôtre Dame de Paris-et de la Cathédrale de Strasbourg.

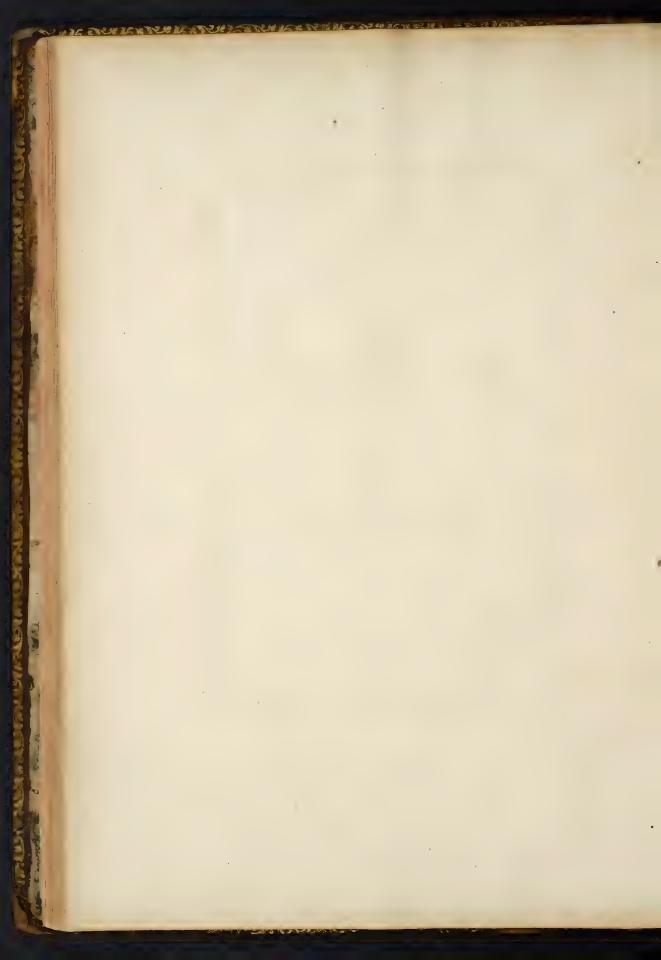
par Tarade

Saint Pierre	Nôtre Dame	N <sup>tre</sup> Dame de
de Rome	de Paris	Strasbourg
Longueur exterieur 110.00.00.6.00.		5450.
Longueur interieur 94.0		5120.
Largeur exterieur de la		
crossée de l'Église7700	28. 0 0	35 o .o.
crossée de l'Eglise77oo Largeur interieuro o o	2500	. 2410.
Largeur mterieur de la Nef. 13 . 4 . o		
Largeur des 1ª Collateraux 5 3 o	2 2 0	5 0 0
2ºme Collateratus 43o	230	340.
3eme partie pour les Chapelles	2 4 0	
Hauteur des Voutes sous la (lef. 24 0 0	10 0 5	16 2 0
Epaweeur des Voutes o 3 o	o 3 e	0.3.0
Hauteur Jusqu'au dessous de		
la boule qui est sous la croix.635o	33	6918.
Le diametre de la boule 1 2 0	() () ()	() () ()
Hauteur de la Croix	0 0 0	2 0 8



Los Principales Mi Suries Di. F. Glast. Di. S. Principal Di Rom.  Longinum interioured un Nui de Mur à l'autre  le faction du Nui la Font  Epaineur du Plur du Perartyle  Lagoni du Perortyle  Lagoni de High e informament per din la rence  Lagoni de High e informament per din la rence  Lagoni de High e informament per din la rence  Latograf de Arcoloo los trois premières out Nord des Pilson  Latograf des Arcoloo los trois premières out  Le corp de l'anna e est anna pour in Val des Pilson  Latograf des Arcoloo los trois premières out  Le corp de l'anna e est anna pour in Val des Pilson  Latograf des Arcoloo los trois premières out  Latograf des Arcoloo los los les les les la latograf des arcolous des latograf des arcolous des la latograf des arcolous des latogr	$R^{2}$ 2.			
Epsineeur du Mur du Persetyle  1.3 3  Largan du Persetyle  2.3 3  Epsineeur du Mur aveel la Colonne  2.2 3  2.3 3  Epsineeur du Mur aveel la Colonne  2.2 3  2.3 3  Largan le Haghe sateramennen pr. d'm la resea  Largan le Haghe sateramen le pr. d'm la resea  Largan des Arnados bet nois premieres ont  La Verie sous la Clef, a  "du deux des grande Cernado en atende pr. e la Done, as prem pases il g 1  La Verie sous la Clef, a  "du deux des grande Cernado en atende pr. e la Done, as prem pases il g 1  La Rober en de la Cernado en atende pr. e la Done, as prem pases il g 1  La Rober en de la Cernado en atende pr. e la Done, as prem pases il g 1  La Rober en de la Cernado en atende en de la lanterre intericurily a peur la hanteur de la Compole en   1. P. P. P.  Ma Bande a l'investir de la Lanterre  2. P. P. P.  Ma la bouverture de la Lanterre  3. P' de Più de la Lanterre  4. P' de Più de la Lanterre  4. P' de Più de la Lanterre  4. P' de Più de la Lanterre  5. P. P. P.  Nota pe ente l'emple entire me de la hanteur & Pid PP & Pid Abrados de la hanteur  1. P' d'electros de la manteur & Pid PP & Pid Abrados de la hanteur  1. P' d'electros de la manteur & Pid PP & Pid Abrados de la hanteur & Pid PP & Pid Abrados de la hanteur  1. P' d'electros de la manteur perset de la hanteur & Pid PP & Pid P	Lls Principales Mesures dl. pEglise dl. S'Pilrri de Rome.			
Epainceur du Plur du Peratyle  Largeur du Peratyle  Epainceur du Per	Longueur interieure d'un Nud de Mur à l'autre	865 Pd 6 Po		
Epaiscent du Mur avec la Colonne  copu fui l'un Nucl de Mur a baux.  Laspan de l'Age : intermement pri d'un la rence  Dannett du Dens mitre un pressur égant de Hadhard suchest de l'Assit.  Les gant de la rende Nej i inte un pres in Nucl des Pdien.  Les gant de la rende Nej i inte un pres in Nucl des Pdien.  Les gant de Arcados, les trois premières ont  le corps de Paca a sign pritent a Denne, in de leur crivia en  Les fonte sons la Clef ja  "du desne Arma qui fait la principale decoration du stecture a et 1 libre à la hauteur in  La Vente sons la Clef ja  "du desne Arma en en est me a mai nucle para la Denne à de hauteur  "Le Vente sons la Clef ja  "du desne Arma en en en en en en l'unde er du Denne à de hauteur  "Le rentre de l'Accordant en en en en en l'unde er du Denne à de hauteur  "Le rentre de Classer au se à a la domine de la lanterne interieurilly à pour la hauteur de la Congole 18  "Turbe la hauteur du l'une en et course de la lanterne interieurilly à pour la hauteur de la Congole 18  "Turbe la lanteur et l'une en et l'une en aureir de  "Mu Prov ne justice en exceur de la Congole ont en pareir de la Lanterne  "In des roise de la chief le cette l'unerne su pareir  du Prov ne justice en exceur dent tor l'elemene ent 8 Pd 3 Pd de dranative à de naureur  Le Baldaquin à de hauteur  Le Baldaquin à de hauteur  Al y à due Rome un Eglise mini un carfour des quivres Emannes qui en en un te un apareir en faction et l'Artière de la lanterne  La Brice un decense et de  8 3 la hauteur des lettres qui est enver a en .  L'Affique atu de en cet l'onte à de hauteur  Se d' g Pd 3 Pd 5 Pd de hauteur  L'a deux avant L'arc de cette Vonte à de hauteur des l'arc des lettres qui est enver a en .  L'archement acconformat de Pluterre deux le damenter est de 18 Pd 5 Pd de hauteur  Se a a comment de lettre gan est enver a en .  L'archement acconformat de Pluterre deux le damenter est de 19 Pd 5 Pd de la lanterne est de 18 Pd 5 Pd de hauteur  Se d'et Ordre en par acconglement de Pluterre deux le damenter est d'este frei en granter	Egawan du Ilai ta Fond	., .		
Epsisoeur du Mur avoe la Colonne  22 3  Lagran le 11 gle : antropriement pro d'un la rene  Dannett du Den mitie en prosent copies de l'Estace ancheut de Privite  Lagran de la pande Noj en un un proc un Nod des Privite  Largran de la pande Noj en un un proc un Nod des Privite  Largran de la pande Noj en un un proc un Nod des Privite  Largran de la pande Noj en un un proc un Nod des Privite  Largran de la pande Noj en un un proc un Nod des Privite  Largran de Arcados les trois premières ont  Largran des Arcados les trois premières ont  Largrand des Arcados les trois premières ont  La Corps de Paux a qui prot lett le Denie, in de leur environ  (Color corrattion qui prot la principale decorration du steclaire de l'i flor a le fination in  La Fente sous la Clof, a  **In dessité a grant le Conocha un actuale per le Donie, in epi un prive d'y i  Le state in a grant e conclus un actuale per le Donie, in epi un prive d'y i  Le conce de l'écone, in en en en en un limbe ar du Donie a de hauteur  2 c prive per la la conce de l'écone de la lanterne intericurally a pour la hauteur de la Congole 18  3 c prive norgie un entre de la Lanterne  du des conc de le c'el une le cette l'unierne inspire.  du Prive norgie un entre de la Lanterne  du des conc de le c'el une le cette l'unierne un pare.  du Prive norgie un entre de la Lanterne  du des conc de le c'el une le cette l'unierne un pare.  du Prive norgie un entre de la Congole des quaires Enstance qui en con un in un pared un facinet i . P  **L'Archivoite navont Uter de cette Vonte a de hauteur & Pd 2 Pe de diantetre a de hauteur & Pd  **Hillipe ain de con cet l'une de la de l'anterne entre des Robines ent de hauteur & Pd  **L'Archivoite navont Uter de cette Vonte a de hauteur & Pd  **P 2 P 3 no entre complement de Pd  **B 4 8 P 8 P 8 de hauteur  S 2 a contract de l'attre de la lanterne entre entre de 3 Pd 5 Pe 7 de dianteur de Node entre Base et Chapitonne act de 3 Pd 5 Pe 8 de hauteur  S 3 de douteur de complement de Pd 4 Pe 8 de la lanterne entre entre de 3 Pd 5 Pe 7 de diant	Epaisseur du Mur du Perustyle	.3 ,7		
Layear le 11 gle : autrement pre den la rence  Dannett du D. me inter en processe te pare de l'Edhacet au desit de Placie  Largeur de la parde Neil en principe met le pare de l'Edhacet au desit de Placie  Largeur des Arcades les trois premerres ont  Largeur des Arcades les trois que tent à Dome, in de trais annuain  L'estre sous la Clef, a  La Fente sous la Clef, a  La Fente sous la Clef, a  La Fente sous la Clef, a  La Coute de la comme de comme au mende para le Dome, insqu'an pare de git  La fente sous la Clef, a  La Fente sous la Clef, a  La Bande de la comme de comme au mande para le Dome, insqu'an pare de gui pare de l'Acrete en de le comme de la Lanterne  La fente de la Coupe de la Lanterne  Au des sous de l'Acretes au te a in l.  du dorma de cet Arroteres à l'enverture de la Lanterne  Au des sous de la la cl de le coupe autre auren de  La Baldaguin à de hauteur  La Hippe au de ou cat d.  My a donn Rome une Eglar entuir en confour de quatres Emtemas qui en on une te une parent emplean est l'enternet de la Coupe de guatres Emtemas qui en on une te une parent emplean est l'enternet de la Baldernet de l'enternet de l'Arrithonolte maname Uldre de cette Voute a de hauteur & Pd y P  Nota que cette Cornache a de hauteur  L'entre c'enternet a de baldernet de l'enternet en de l'enternet des Kude entre Base et Chapiteaux and de l'enternet and d'enternet and de l'enternet and de l'enternet and de l'enternet and de l'enternet	Largem du Perropa			
Dannell da De no intere in pro-sere to jave, de l'Estlance du divit do Petrett.  Langeur de la grande Nef in nit un prio, in Nied dos Phren.  Le verie pris, dan accessivant.  Largeur des Arcados, los trois premières ont.  Le verys de Puis, a significant le Denie, in de l'un sivirion.  Le verys de Puis, a significant le Denie, in de l'un sivirion.  Le Verys de Puis, a significant le Denie, in de l'un sivirion.  Le Verys de Puis, a significant le Denie, in de l'un sivirion.  Le Vente sons la Cléf, a.  La Voute sons la Cléf, a.  La Voute sons la Cléf, a.  All desire de la grande connels en activide per le Donie, in prioci d'y i.  Le Noute sons la Cléf, a.  All desire de la grande connels en activide per le Donie, in prioci d'y i.  Le Rolle in altre qu'i l'in si a conne ii finde a du Donie a de hauteur.  L'institut de l'institut qu'i l'institut e conne ii finde a du Donie a de hauteur.  L'institut de l'institut qu'i l'institut e conne ii finde a du Donie a de hauteur de la Coupole es .  L'institut de l'institut qu'i l'institut e conne ii finde a du Donie a de hauteur de la Coupole es .  L'institut de l'institut qu'i l'institut e conne ii finde a du Donie a de hauteur de la Coupole es .  L'institut de l'institut per l'institut e de la Lanterne interieuridly a pour la hauteur de la Coupole es .  L'institut d'institut l'institut de l'institut e de l'institut e de l'institut e de l'institut e d'institut l'institut e l'i	Epaisseur du Mur avec la colonne	22 3		
Dannelli da Dena intere in pros ente le jave, de l'Enlancet au diesté des Plasen.  Langeur de la juande Nef a interne pries in Nied des Phien.  Le come pris, dans accessionent.  Langeur des Arrendes, les trois premières ont.  Le Corps de Place e qui pertent le Denie, int de leur sevenon.  Le Corps de Place e qui pertent de Denie, int de leur sevenon.  Le Corps de Place e qui fait la principale decorration du stedanse de l'Enloce à le hauteur.  Le Korte sone la Cléfia.  **La Korte sone la Cléfia.  **Au dessi et la gent le commela en activide pris le Donne, in epie un price de gri l'ente de la dessi et la gent le comme de pris le Donne, in epie un price de gri l'ente pris l'ente de la dessi et la gent l'ente en de la destina de l'ente en de l'enverence de la lanterne interieurilly a pour la hauteur de la Compole est.  Le dessi en de l'enverence de la Lanterne de la lanterne interieurilly a pour la hauteur de la Compole est.  Tinte le lanteur du l'incomme de Compone au le nateur de l'enverence de la Lanterne du des come de cet devotreur de la Lanterne un pare.  du Prire de sone de le cette l'incorre du pare.  du Prire de s'entition e revieur de la Lanterne un pare.  du Prire de s'entition e revieur de la tre c'édonnée ent 8 Pd 3 Ps de diametre à de tranteur.  l'été de des l'enverence de la tre c'édonnée ent 8 Pd 3 Ps de diametre à de tranteur.  l'été de direct de rendre a de hauteur.  l'été par de direct l'entité en de partie de partier Entamas qui en en u en pareil englace ent et l'elle de l'Entaillement de l'étre par ent en en en en en en l'étre de l'étre en diametre de la de l'entre l'enverence en de hauteur qu'il 8 Pd 8 P 8 d' 8 P	esque fut fun Nad de Mui a talai.	. >		
Largeur de la prande Nej a ma un provin a Nad des Polasia.  Il como prese dan el secretaria.  Largeur des Arcados les trois premieres ont.  10 corps de Paus el qui pertent a Done, en de leur environ.  11 como prese dan el gor permente de como en de leur environ.  12 corps de Paus el qui pertent a Done, en de leur environ.  12 contente environ qui par la la principale decorration du steclaire de l'Enlier a la hauteur.  12 de Auxilia en qui perme como en en en en en perme de la lanten en en perme de la lanten en e	Largen to High a narranement from din la rouse	gart is		
Largeur des Arcados les trois premières ont  Largeur des Arcados les trois premières ont  10 Corps de Puoco o que portent le Donc, on de tous environ  12 de Corps de Puoco o que portent le Donc, on de tous environ  13 de Corps de Puoco o que portent le Donc, on de tous environ  14 La Vente sous la Clef, a  15 de de constituen qui part la principale decorration du déclaire de l'Entre à la houteur  15 de de constitue que point commende en site ne de Donc, or principal que principal que l'entre en de l'expres and en site en en en en la Donc a de hauteur  15 navieur de l'expres an en en en la de la Donc a de hauteur  16 navieur de l'expres an en en en la de la lanterne intorieurelly a pour la hauteur de la Compole elle.  17 de la hauteur de l'expres ante en	Diametr da D. no inter em pros sur to pare de l'Enforce dan di cit des Peterti	120 0		
Largear des Arradas, los trois premières ont  10 Corps de Pua, a « que portent a Done», nu de tran serva en  10 Corps de Pua, a « que portent a Done», nu de tran serva en  11 Her a la hantour en  12 2 3  12 4 La Vonte sous la Clef, a " " " " " " " " " " " " " " " " " "	Langeur de la prande Nef ne nu un pries ne Viul des Prhieir.			
10 Corps de Para, a o que por tent a Dome, no de tran servaria.  11 Codo e correction que part la principale decorramen da stedanse de 11 dec. a la hancia.  12 - La Vente sous la Clef, a	Tresms produm acrostant	m,1 1		
**La Vente sous la Clef, a ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' - '  **La de sous la Clef, a ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' - ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' - ''' - ''' - '  **La Vente sous la Clef, a ''' -	Largeur des Arcades, les trois premieres ont			
**La Vente sous la Clef, a  **du dorm strus granch counch, our su male per le Donn, me peun prove de g 1  1 kester au strus granch counch, our su male per le Donn, me peun prove de g 1  1 kester au strus et la ser revenu a truder a de Donne a de hauteur  1 vanueur de l'herver, su re a a la  du dorme de cet Acretere à l'enverture de la lanterne intericurily a pour la hauteur de la Coupole a8  1 ute le hauteur strusteur cur l'engene auteur de serve de  1 per l'end Romé à l'auverture de la Lanterne  1 strusteur du l'indeur et l'engene auteur au pare,  1 du lev rous de la ci dur le cette l'unerne au pare,  1 du lev rous de la ci dur le cette l'unerne au pare,  1 du lev rous de la ci dur le cette l'unerne au pare,  1 l'une au de matteur  1 l'entre c'ermitieur e revene dent ter celemnes ent 8 P d 5 P de distinctre a de matteur  1 l'ette c'ermitieur e revene dent ter celemnes ent 8 P d 5 P de distinctre a de matteur  1 l'ette d'une une Référe entué au captour des quatres Entannes qui en con u te u en parel en face et l'entre et l'entre et de matteur  1 l'etterbureur un l'ence de cette Voute a de hauteur 6 P d 9 P d 3 l'en S P d 5 P d 6 entille  1 lui Frese au dorenne au de hauteur 6 P d 9 P d 3 l'en S P d 5 P d !  1 Le Frace au dorenne aut de l'auteur de l'entre et de de l'entre qui en	Le Corps de Puaca e qua pertent le Deme ent de tour envaron	272 3		
*Mile desired strong growth Cornected and an enable period Dome, as preated proceeding to the strong and a contract of the strong and the str	Wedie consisten qui fait la principale décoration du dédans de 11 dis à le hauteur	70		
1 testers on it	+La Voute sous la Clef, a	, 4, -		
** Or let in stant of a to the service of trade and Dome a de hauteur of the hauteur de la Coupele of the description at the service de la lanterne interieureily a pour la hauteur de la Coupele of the lanterne interieureily a pour la hauteur de la Coupele of the lanterne interieureily a pour la hauteur de la Coupele of the lanterne interieureily a pour la hauteur de la Coupele of the lanterne de la Lanterne de la Lanterne de la Lanterne de la Coupele of the lanterne de la Pour a Coupele of the lanterne de la Lanterne de la Lanterne de la Coupele of the lanterne of the lanterne de la Coupele of the lanterne of the lanterne of the lanterne de la lanterne de la Coupele of the lanterne of the la	* du de que de la spante Cornela en arenado per e le Dome as quan present que	m. 4		
I mariere de l'Acrotero at l'avorture de la lanterne interieureily a pour la hauteur de la Coupole 98.  Tate la hauteur du Fankour a congon autre, aest de 1. P & P  ord a Paré à l'ouverture de la Lanterne	I hadre and had the comment of	, "		
du doesne de cet devoteres al louverture de la lanterne interieureily a pour la hanteur de la Coupole e 8  Toto lo hanteur du l'univeau a Coupou, alle a arest de  1, P & P  1, P & P  1, P & P  1, N des vous de la c'univeau a Coupou, alle a arest de  2, N' 10 l'  2, Au Pure no qu'au a minet de la c'et e l'universe us pares  Au Pure no qu'au a minet de la c'et e l'universe un pares  Au Pure no qu'au a minet de la c'et e l'enterne un pares  1 Orate c'erenthieu e revieur dent tes c'elentares ent 8 P d 3 P de distinatre a de naturur  1, 2  1 Altopie au de mi e Egles estuis au confour des quatres Fentanos qu'i en em u te u un pareil emplacen et 1 . P  4 Archinolte navant l'âre de cette Voute a de hauteur 6 P d 9 P d 1 un S P d 2 P de millie  La Frure au dessous act de  6 d 3 la hauteur des lettres qui ent en	a l'Orler in almer a e le une recome se l'undo er du Dome a de hauteur	†		
To the lanaeum du Fankour a Coupea intera areas de  "" du Pave'à l'ouverture de la Lanterne  " du des rous de la c'ul de le cette l'inverne du pare.  " du Pave rusque de la c'ul de le cette l'inverne du pare.  " du Pave rusque de nome te la c'elle l'inverne du pare.  " Le Baldaquin à de hauteur  " l'Ordre c'irmiliaeu e rerieur dent ter Celonice ent 8 P d 3 P de distinctre à de natueur  " l'Allique au de un cet de  " l'Allique au de un et de  " l'Allique au de un est glue entite au confour des quaires Fentamos qui ne sen u de un parel un facee est i . P e  " l'Archivolle nuevant l'Are de cetu Vonte à de hauteur 6 P d g P d 8 vur 8 P d ne valle  La Fraie au devous art de  " l'Archivolle nuevant deve de cetu Vonte à de hauteur 6 P d g P d 8 vur 8 P d ne valle  La Fraie au devous art de  " l'Archivolle nuevant de blasteur  " l'Archivolle nuevant devente a de hauteur  " l'Archivolle nuevant de l'Archivolle nuevant des lettres qui entre en	Longwood de l'havore actor a su h			
An der vous de le c'el die le celle l'unervie de pare.  An der vous de le c'el die le celle l'unervie de pare.  An Pere rusqueux sommet de le c'es c.  Le Baldaquin a de hauteur  l'Ordi c'ermilieur e revieur dent les éclemises ent 8 P d 3 P de distinctre à de mauteur  l'Unité c'ermilieur e revieur dent les éclemises ent 8 P d 3 P de distinctre à de mauteur  l'Unité c'ermilieur e revieur dent les éclemises ent 8 P d 3 P de distinctre à de mauteur  l'Unité de voir et de cette Voite à de hauteur 6 P d 9 P d 2 P de maille  La Fraie au dessous est de 6 8 3 la hauteur des lettres qui en	du dossus de cet Acroleres et l'ovoerture de la lanterne interieureily a pour la hauteur de la Compole 98			
An der come de la c'el un fe cette l'unierne ne pare.  An Pure no qu'un commet de la c'el co.  Le Baldaguin à de hauteur  l'Ordre c'erinthien a servicus dent tor Celonice ent 8 Pd 3 Pd de districtre à de transcur.  l'Httgre au de en explore ribié au confour des quaires Fentanno qui en cen u ne no parel englacen et 1. Pd  L'Abréhaulte nuvant l'Arc de cetu Vonte a de hauteur 6 Pd 7 Pd  * Nota que cette Cornache a de hauteur.  6 Pd 9 Pd 3 l'eur 5 Pd n Pd 6 millie  La Frue au dessous est de  6 6 8 la hauteur des lettres que ent en	Trute le hauteur du l'ambour et compose intera urest de 14 P & P			
At P two no quantices named de la circ.  Le Baldaquin a de hauteur  1 Ordic à renthien a revieur dent toi delanace ont 8 P d 3 P de diametre à de naucur  1 Uthque au de me Eglas entué au confour des quatres Entantes qui ne con a to me pareil enquêrent et . P d  1 Uthque au de me Eglas entué au confour des quatres Entantes qui ne con a to me pareil enquêrent et . P d  1 Uthque au dessense at de hauteur  1 P d 9 P 8 d var 5 P d n P de mille  La Frace au dessense at de  1 A Frace au dessense at de  1 A Frace au dessense at de  1 A P d 5 P 8 d hauteur des lettres que cot en con a con a la la Verintrane  1 A P d 5 P 8 d hauteur des lettres que cot en con a con a la la Verintrane  2 A commant de cette Frace ont de hauteur 4 P d 8 P 8  Tent cet Eadablement ports  1 A P d 5 P 8 d hauteur a la hauteur de Node entre Basor et Chapiteaux est de 3 P d 8 P 8 8 P 8 P 9 8 d hauteur de Node entre Basor et Chapiteaux est de 3 P d 8 P 8 P 9 8 d hauteur de Node entre Basor et Chapiteaux est de 3 P 4 P 9 8 d la hauteur de Node entre Basor et Chapiteaux est de 3 P 4 P 9 8 d la la hauteur de Node entre Basor et Chapiteaux est de 3 P 4 P 9 8 d la la hauteur de Node entre Basor et Chapiteaux est de 3 P 4 P 9 8 d la la hauteur de Node entre Basor et Chapiteaux est de 3 P 4 P 9 8 d la	du Pave' à l'ouverture de la Lanterne	3. P'w l'		
Le Baldaguin à de hauteur  1 Critic à virillien à revieur dent toi éclonière ent 8 Pd 3 Pd de districtie à de hauteur  1.2  1. Uthque au de me Eglise entire au confour des quaires Fentanno qui ou con m no m pareil emplocie à t. Pd  4. Uthque au des entre la bauteur  6 Pd g Pd 3 l' rur 5 Pd n Pd è mille  La Frire au dessense aut de  6 B 3 la hauteur des lettres qui ent en existe .  Wreintrave  5 a a commut de cette Frire ent de hauteur 4 Pd 5 Pd  Tent cet Entirblement ports  8 Pd 5 Pd 3 le hauteur  8 Pd 8 Pd 8 le hauteur  8 Cd Ordre est par accomplement de Pilartras dent le diametre est de 3 Pd 8 Pd 8 le hauteur de Node entre Bases et Chapiteaux est de 32 Pd 2 Pd 1 le hauteur de Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 8 Pd 5 Pd 1 le hauteur de Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 8 Pd 6 le le l'Enablement est de pd 8 Pd 6 le le l'Enablement est de pd 8 Pd 7 le le de l'Enablement est de pd 8 Pd 6 le le le l' enablement est de pd 8 Pd 6 le le l' enablement est de pd 8 Pd 6 le le l' enablement est de pd 8 Pd 6 le le l' enablement est de pd 8 Pd 6 le le l' enablement est de pd 8 Pd 6 le le l' enablement est de pd 8 Pd 6 le le l' enablement est de pd 8 Pd 6 le l' en en en est est est en	du des rous de la c'il no fe cette l'amerine in parc	30.5 0		
l Orster's correntment a review dent too Colonico and SPS Poste distinctive a de tratificia.  1. All yes dame Rome une Eglace estude an confour des quatres Fentamos qui on son a sie se se paral englaces est s. Poste que cette Corniche a de hauteur.  1. 2  1. All yes dame Rome une Eglace estude an confour des quatres Fentamos qui on son a sie se se paral englaces est s. Poste que cette Corniche a de hauteur.  1. All Frue an devoue est de se de hauteur.  1. All Frue an devoue est de se	du Pwe posquan commet de la Cros c	7 h' h'		
l. Alleger ett. h. 11. e.t. d.  Alleger den Rome une Eglere entwie au earfour des quatres Fentannes qui est en un pareil englacent et 1. P.  Feldréhundle cuivant l'Arc de cette Vonte a de hauteur 6 Pd g Po 3 l vur 5 Pd n. Po de smille  La Frure au dessouse set de  B d g Po 3 l vur 5 Pd n. Po de smille  La Frure au dessouse set de  B a commant des cette Fruse ont de hauteur 4 Pd 8 Po  Tont cet Entablement porte  B P S P S de hauteur  Cette Ordre est par accomplement de Pilartras dent le diameter est de 3 Pd 8 Po 8!  Las Bases de ces Plastres omt Attiques et portent a Pd 12 PS de hauteur, la hauteur des Node entre Bases et Chapitesaux est de 32 P 2 P .  La hauteur des Chapitesaux est de 4 Pd 8 Po et celle de l'Ensiellement est de 9 Pd 5 P 9 .  Ne se ling a m g et accide le Present au fressance de vettet, par approx. la g. de resure a viget seue de control de vere dans le Present de vettet, par approx. la g. de resure a viget seue de control de vere dans le Present de 2 Ps P 8 Ps a de de vere dans la green en viget seue et de vere dans le present de vette par approx. la g. de resure a viget seue	Le Baldaquin a de hauteur	88 e		
All y a dame Rome une Before entries an earfour des quatres Fentames qui ne con a se se se parent une face, est s. P.  Al Arthriburolle nuevant. Ushe de cette Vonte a de hauteur 6 Pd q Po 3d sur S Pd n Po de mille  La Fruse an dessouse act de  6 B 8 la hauteur des bettres qui entre ve entre.  La Fruse an dessouse act de  8 2 a commant de cette Frese out de hauteur 4 Pd 8 Po  Tout cet Enhablement porte  8 Pd 8 Po 8d de hauteur  4 Red Ordre cet par accomplement de Pilarton dont le diametre est de 3 Pd 8 Po 6d  La Bases de ces Plastres out Attiques et portent a Pd 1 Pd 8 Dd 8 Po 6d  La hauteur des Nuels entre Bases et Chapitenaux est de 3 Pd 8 Po 6 celle de l'Ensablement est de p Pd 8 Pd 9 de 1 Pd 8 Pd 6 celle de l'Ensablement est de p Pd 8 Pd 9 de 1 Pd 8 Pd 6 celle de l'Ensablement est de p Pd 8 Pd 9 de 1 Pd 8 Pd 6 celle de l'Ensablement est de p Pd 8 Pd 9 de 1 Pd 8 Pd 6 celle de l'Ensablement est de p Pd 8 Pd 9 de 1 Pd 9 Pd	l Order Counthieu contrata dent tor Coloniae ont $SP^{d}$ $SP^{o}$ de diametre à de naucon $-\pi c2$			
*** Verta que cette Cornache a de hauteur **  De de g De 3 d rur S Del n De de smille  La Frure au dessense act de **  La Frure au dessense act de **  La Frure au dessense act de **  Dessent de cette Frure au dessense act de **  Dessent de cette Frure au dessense act de **  Dessent de cette Frure act de hauteur \$\pm D^d \times D^d\$  Tent cet Entablement porte **  B P \(^d\) \( S P^2\) \( S^2\) \(	l. Mhgae an de m-eet de	31 .		
**Notes que cette Corrache a de hauteur 6 Pd q Pe 3d rur S Pd n Pe de caille  La Fruse au descense act de 6 8 la hauteur des betres que entre venere.  La Fruse au descense act de 6 8 la hauteur des betres que entre venere.  La Puls cet Enhablement porte 38 Pd 5 Pe 8d de hauteur  **Cet Ordre cet par accomplement de Pilastres dont le dannetre est de 3 Pd 5 Pe 6d  Las Bases de ces Plastres cont deltaques et portent a Pd 1 Pe 8d de hauteur, la hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 5 Pe 6d hauteur, la hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pe 1 La hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pe 1 La hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pe 1 La hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pe 1 La hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pe 1 La hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pe 1 La hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pd 1 La hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pd 2 Pd 1 La hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pd 2 Pd 1 La hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pd 2 Pd 1 La hauteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 2 Pd	II y a dane Rome une Exlise entuée au carfour des quatres Escatamos qui est con u tie 11 in pareil enquiren et 1 P			
La Fruse an deserve set de  6 6 8 la hanteur der betres que ent me vener.  1. Utrintrave  5 2 2 commut de cette Fruse out de hanteur 4 Pd 8 Pt  Tent cet Enhiblement porte  18 Pd 5 Pn 8! de hanteur  48 Cet Ordre est par accomplement de Pilartres dont le dannetre est de 3 Pd 8 Pp 6!  Las Bases de ces Platers out Attiques et portent a Pd 1 Pd 8 de hanteur, la hanteur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 8 P 9 6 celle de l'Etanthement est de 9 Pd 8 Pd 9 de le de l'Etanthement est de 9 Pd 8 Pd 9 de le le l'action de not de 9 Pd 8 Pd 9 de le de l'Antonieur des Node entre Bases et Chapiteaux est de 3 Pd 1 N 9 de la grant de la communitation de 1 pd 9	+1'Archwolle suvoant l'Arc de cette Vonte a de hauteur 6 P. 7 P.			
Utrilitation  S a a commant de lette Free out de handrur 4 Pd 8 Pd  Torit cet Enhiblement parte  38 Pd 8 Pd 8 de handrur  48Cet Ordre est pur accomplement de Pilastror dont le diameter est de 3 Pd 8 Ps 6 de  Las Bases de cos Pilastror cont Attiquies et partent a Pd 1 PS 8 de handrur, la handrur dos Nade entre Bases et Chapitecaux est de 3 Pd 2 Ps 6 de handrur, la handrur dos Nade entre Bases et Chapitecaux est de 3 Pd 2 Ps 6 de handrur, la handrur des Nade entre Bases et Chapitecaux est de 3 Pd 2 Ps 6 de handrur de 1 pg 1 p	* Nota que cette Cormiche a de hauteur 6 Pd g Po 3 l sur 5 Pd zi Do de saille			
Tent cet Enhiblement porte  B P \(^{\beta}\) S P \(^{\beta}\), de hauteur  Cet Ordre est par accomplement de Pilastrer dent le dannetre est de 3 P \(^{\beta}\) S P \(^{\beta}\).  Les Bares de ces Pilastres cont Atteques et pertent 2 P \(^{\beta}\) 2 P S \(^{\beta}\) de hauteur, la hauteur des Nads entre Bares et Chapitecaux est de 32 P \(^{\beta}\) P a hauteur des Chapitecaux est de 4 P \(^{\beta}\) P et celle de l'Enablement est de 9 P \(^{\beta}\) S P \(^{\beta}\) \(^{\beta}\)  In hauteur des Chapitecaux est de 4 P \(^{\beta}\) P et celle de l'Enablement est de 9 P \(^{\beta}\) S P \(^{\beta}\) \(^{\beta}\)  In hay hay a regres est de la P \(^{\beta}\) P et celle de l'Enablement est de 9 P \(^{\beta}\) S P \(^{\beta}\) \(^{\beta}\)  In hay hay hay a regres est de la P \(^{\beta}\) P \(^{\beta}\) P \(^{\beta}\) S P \(^{\beta}\) A se de la serie de la serie est est est est est est est est est es	La Fruse au dessous est de 6 6 3 la hauteur des lettres qui , nt en es ,			
**Cott Ordre ort par accomplement de Pilastrar dent le dannetre ort de 3 25 8 10 8 1.  Las Bases de cos Pilastras cont Attiquae et partent 2 26 2 28 8 de hantour, la hantour des Nade entre Bases et Chapitecaux ort de 322 2 2 2.  La hantour des Chapitecaux ort de 4,26 8 20 et celle de l'Establement ort de 50 26 3 29 9 1.  Mes hijs a ser presenta la Person a l'expansate est Velles per apprese la ser de 10,000 en en expertance de 10 00 1	the state of the s			
Law Bases de cos Phastres wort Attoques et portent a Pd x P 8 de handrur, la handrur des Nade entre Bases et Chapiteaux est de 3x P 2x n.  La handrur des Chapiteaux est de 4x Pd 8 P 6 et celle de l'Entablement est de 9x P 9 q d.  N. v. lug a ve je e tende le Preta a l'Envaire ne est Châte jair egypres, la dest de verme a expet tend.  L'Or he Crevilaire e très e pre con colour de 3 P 48 P 8 de alounes, ai e e 1 aprocesse a conferent.  Le conserve de 1 e ver de P 3 P.				
La hanteur des Chapetenice est de 4 Pd 8 Pe et celle de l'Entablement est de 9 Pd 8 PS 9 ?  Me les sone presente le Preto es l'Envaire de cet Veder par exprese la ser de toronne a expertence  Un he Crimban e trèn e pre con estant de 3 Pd 8 Pd 8 de demon a la 1 après a la contrate de contrate de la contrate del la contrate de la contrate del la contrate de la contr				
The begins a probabile Partie of Paramentered Calengar opposes lader to a some a experience 10 the Combanishers from process of 3 P & P & a desired and the state of a contract the contract of the state of the stat				
10 he conduce here per con when de 3 P & S " a defined on a large, and entries de a contract				
die in mere territor pe p 3 pc				
and a like to the water of mPatietelick had been a truck a some water a PR	die war Lim d. P 3 p.			
	and a like to the sound of a Particle lack nation in terms of a new contract of	R		

いった。これにいるというできると

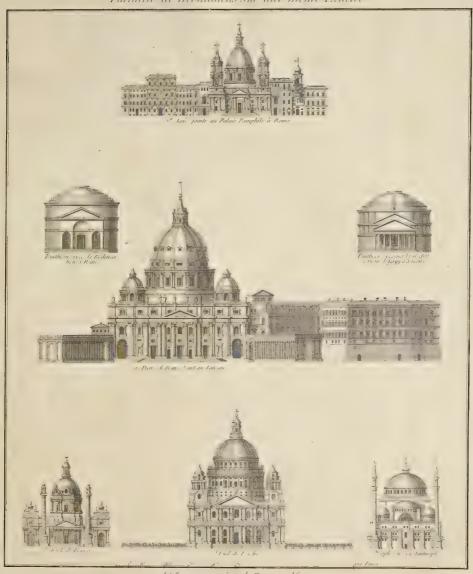


Parallele de Monumens sur une même Echelle

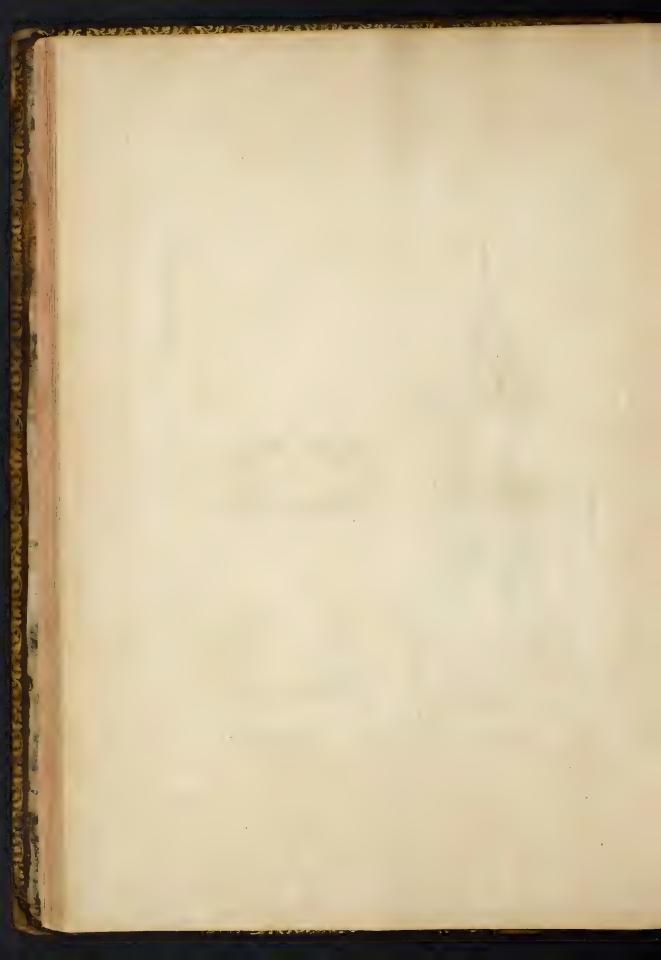


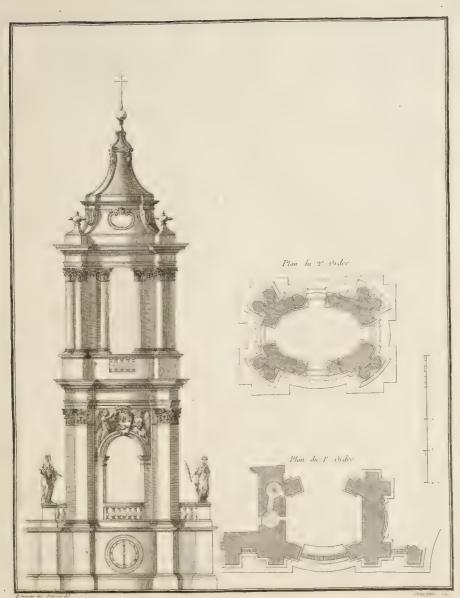


Parallele de Monumens sur une même Echelle



Letelle commune per la des Monumens ex define



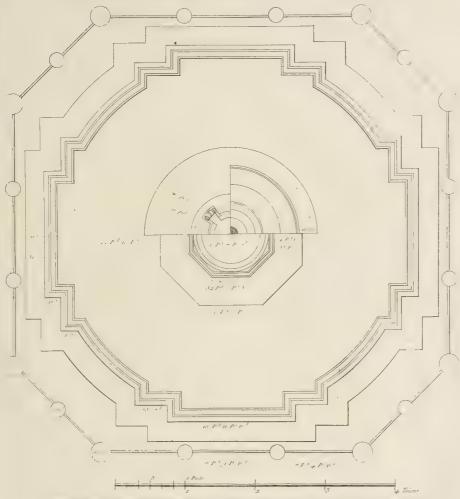


PLANS ET ELEVATION D'UNE DES CAMPANILES de l'Église de  $S_{i}^{pr}$  e Ignes Place e Vaivenc a  $i \in \mathbb{N}$  ome .

A P.D R

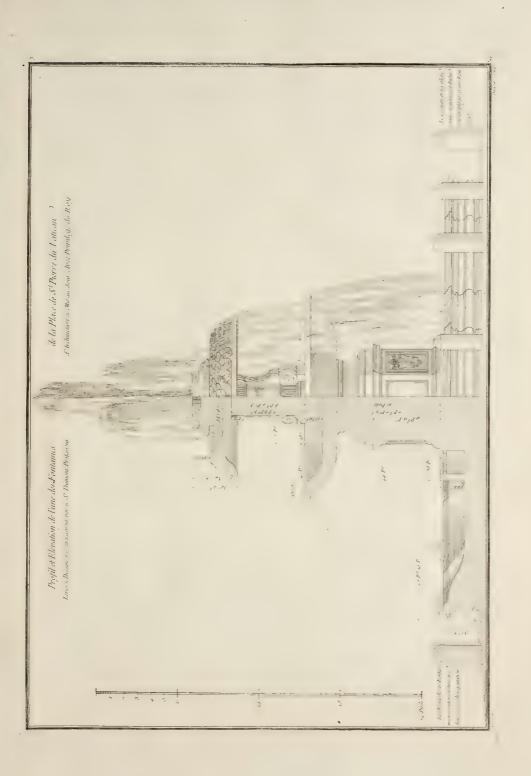


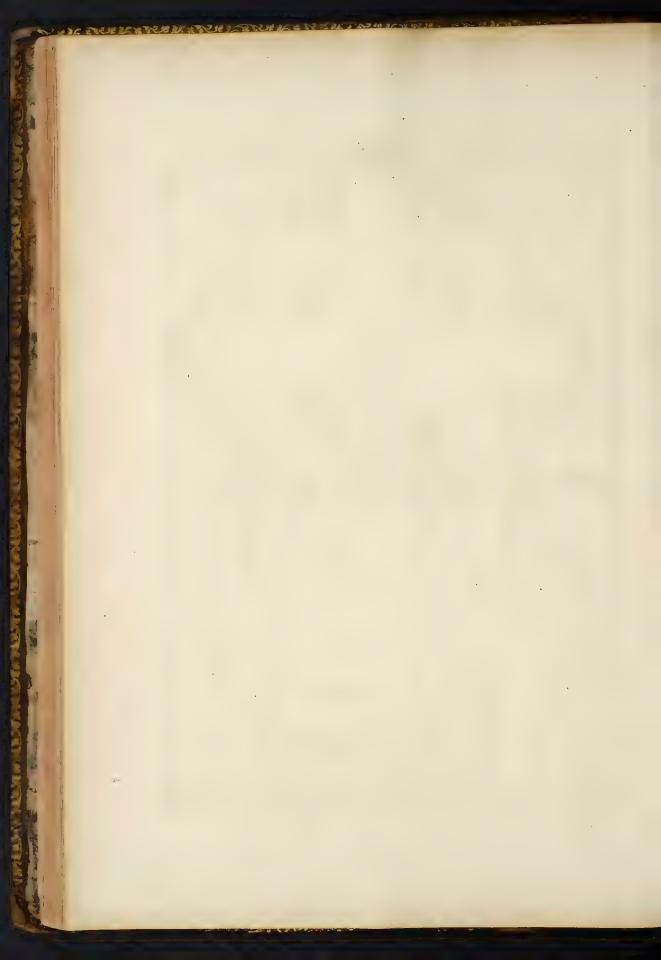
Plan de l'une des deux fontaines de la place de S. Pierre du Vatican à Rome ) Leve a Mosar que es S Dimont Projection d'Architecture de Mosarcher : très Privilege du Roy.

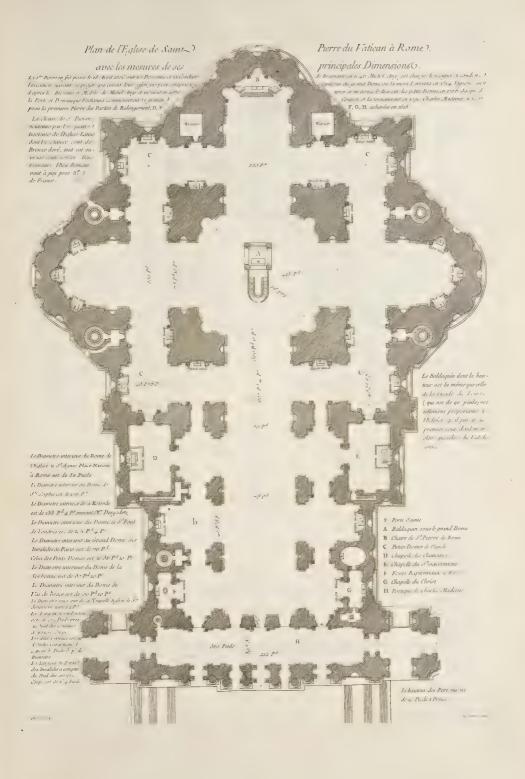


have to doct I, tours. One will not a love of the part of the grant of the property of the control of the probability of



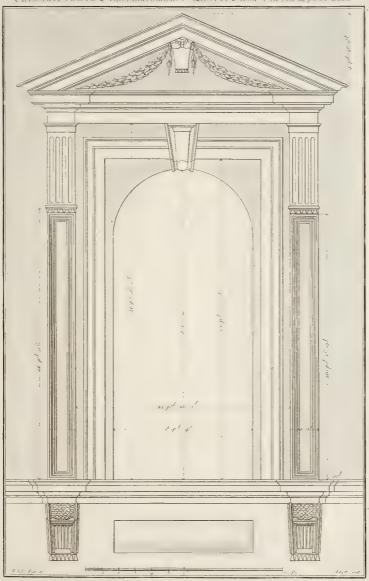




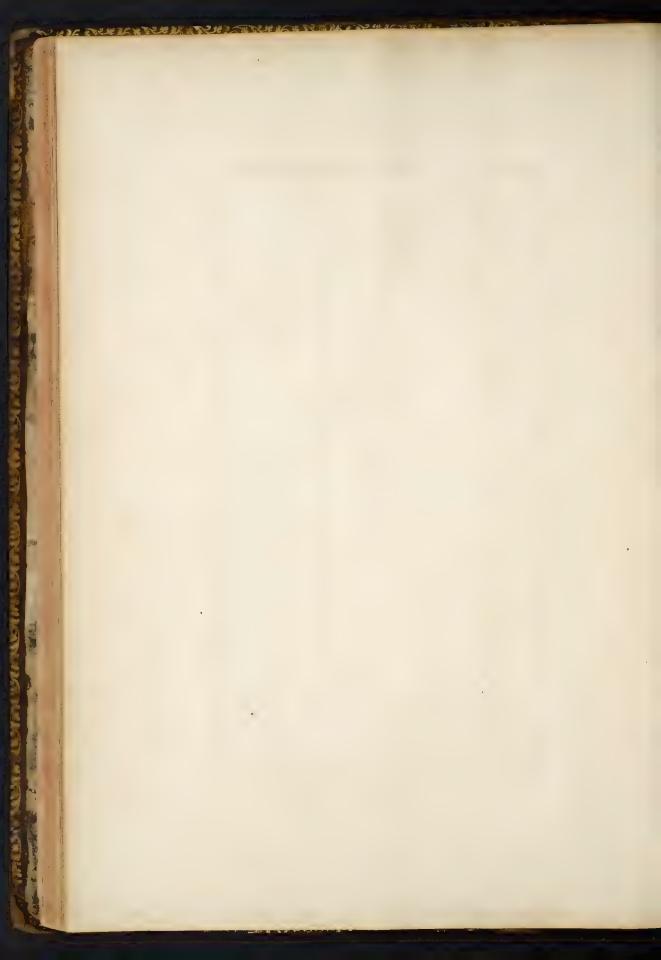


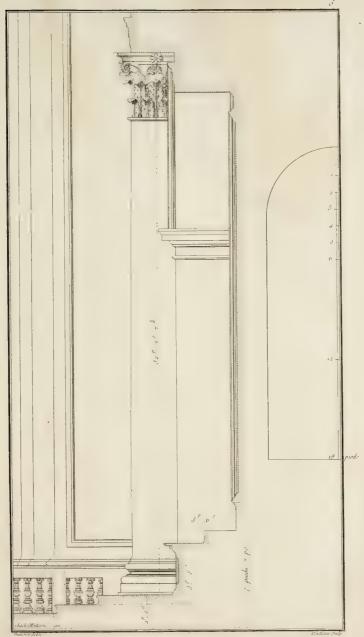


Cloustion de l'une des La Vieles exterioures de s' Derre de Rome I de chie me pa les Domont

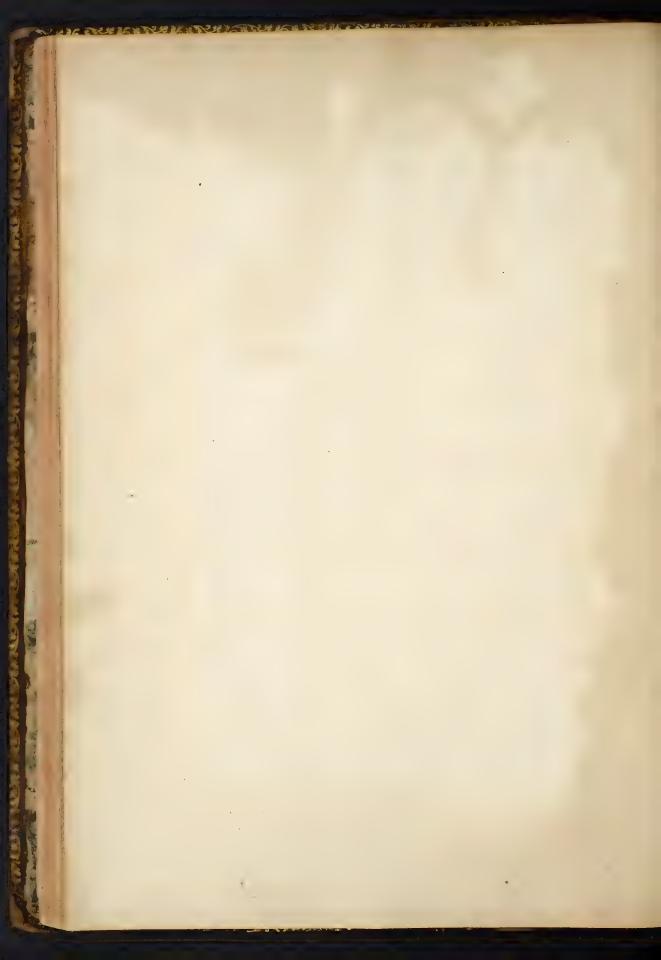


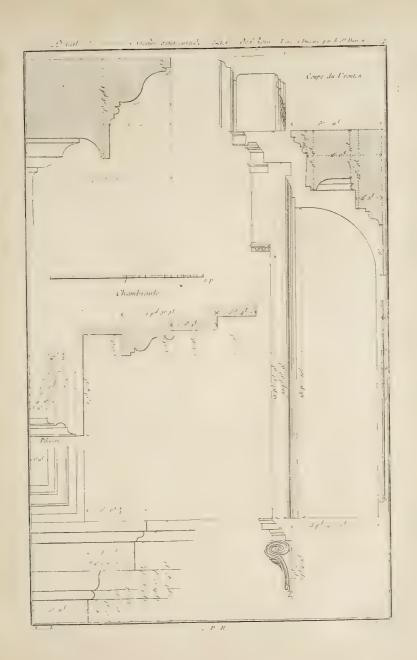
STATE OF THE STATE

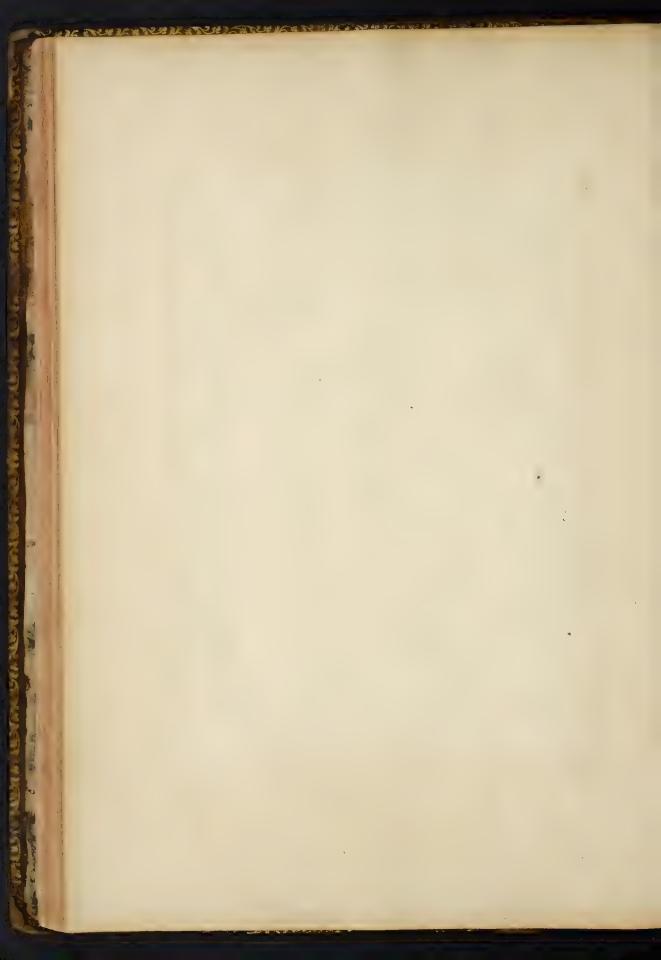




Compe de l'une des chapelles des bas cètes de l'Esluse de s' Pierre de Rome.

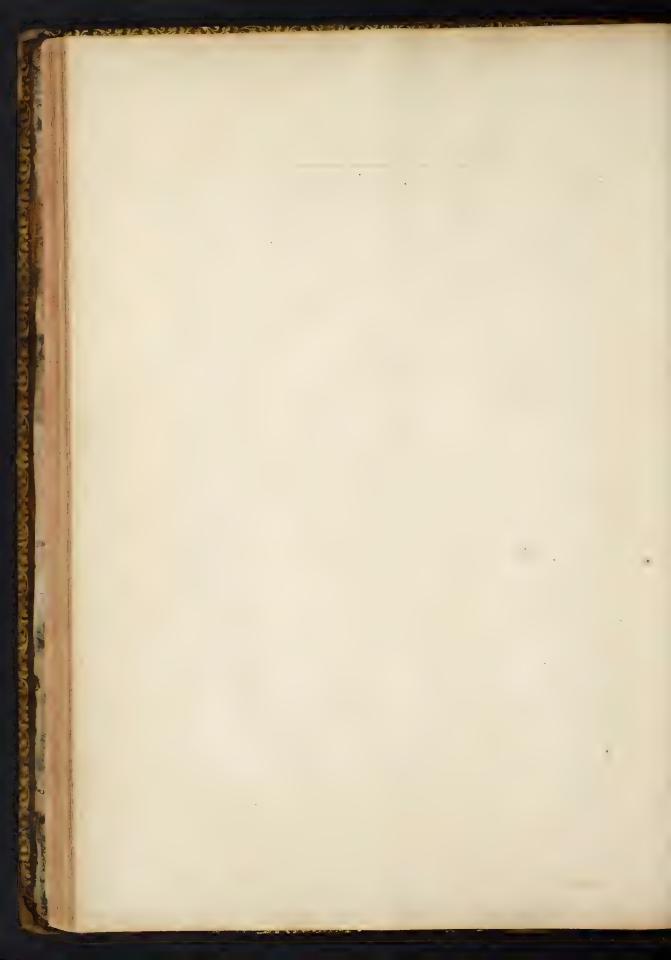




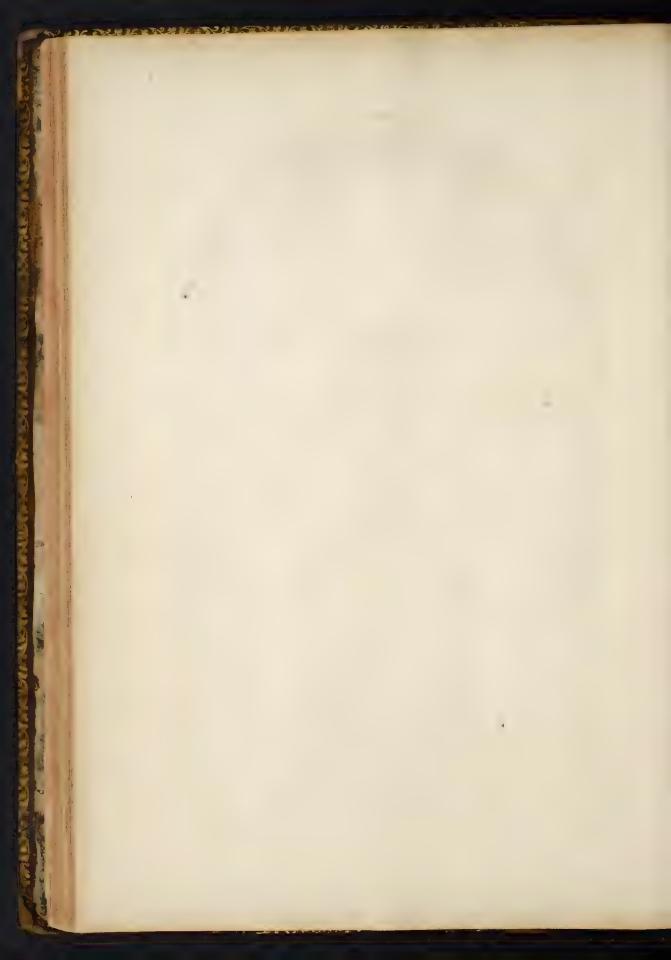


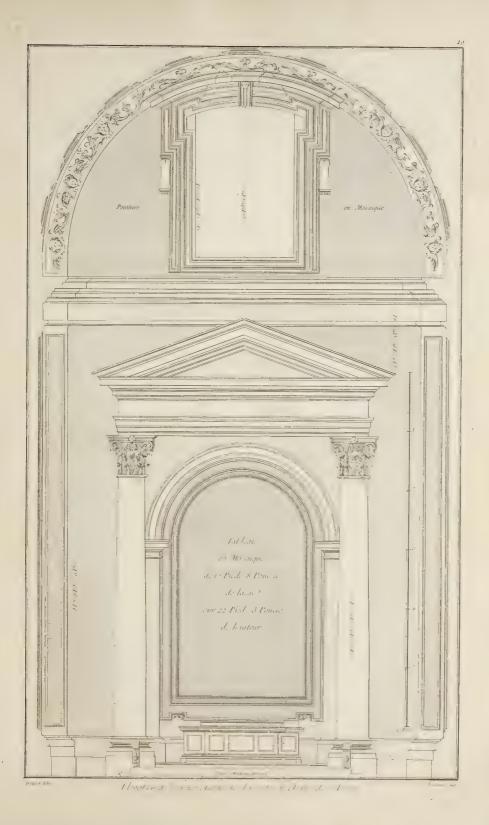


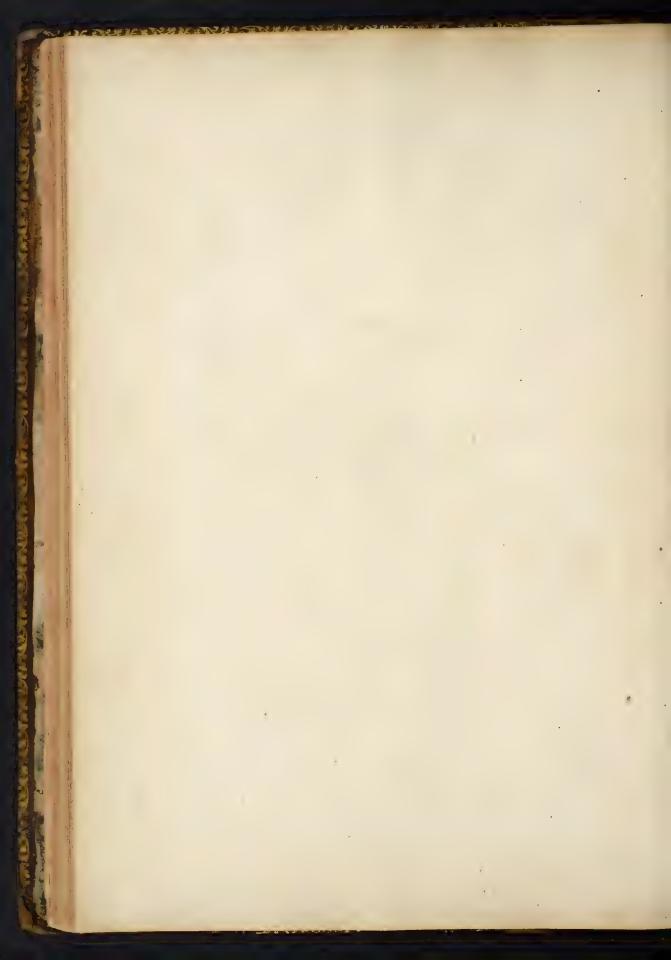
Lating of Popular De Cart His I Proceed

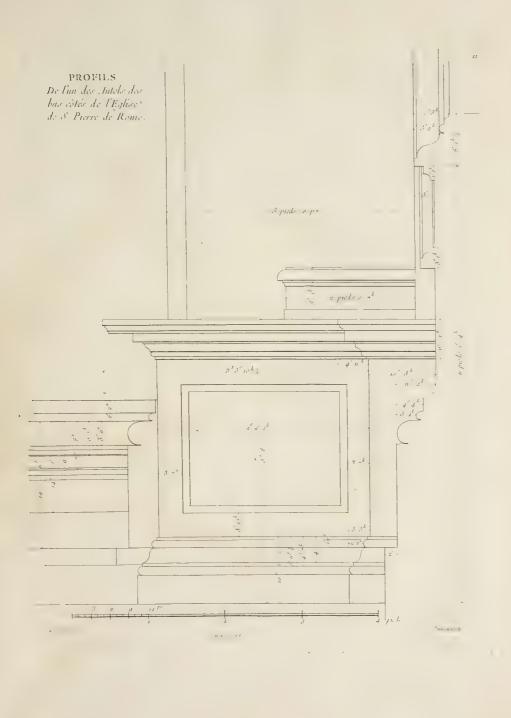




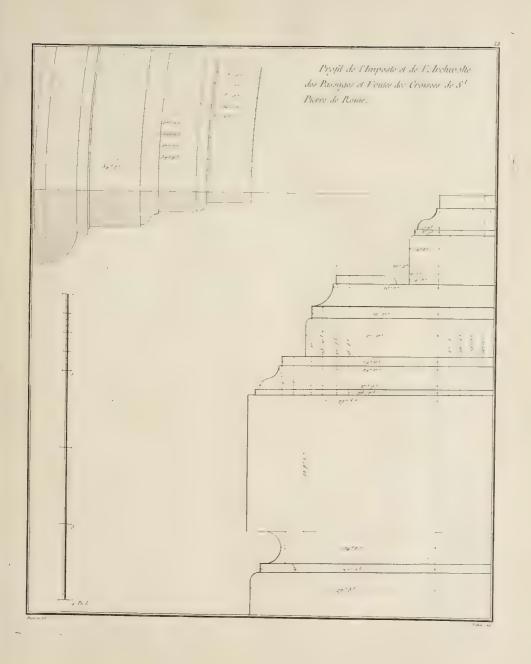




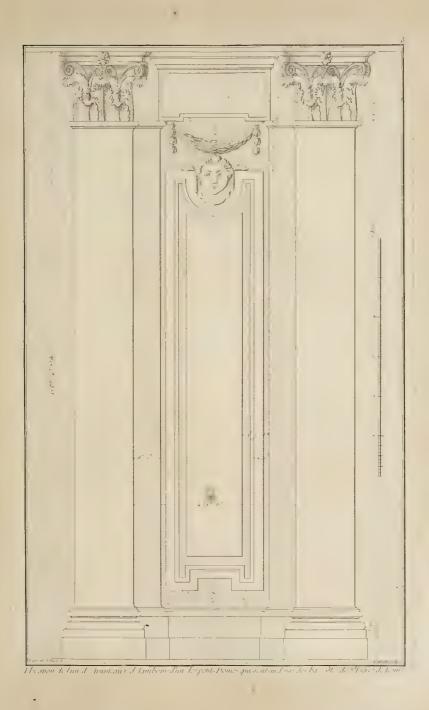






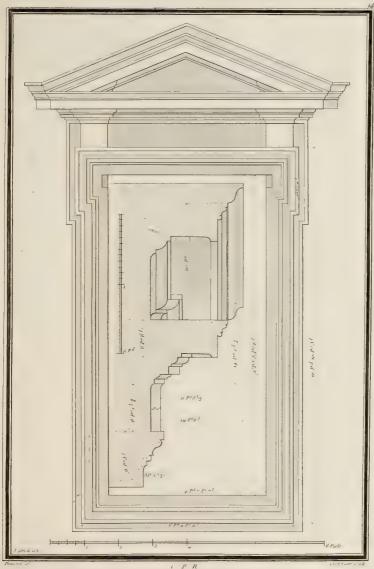




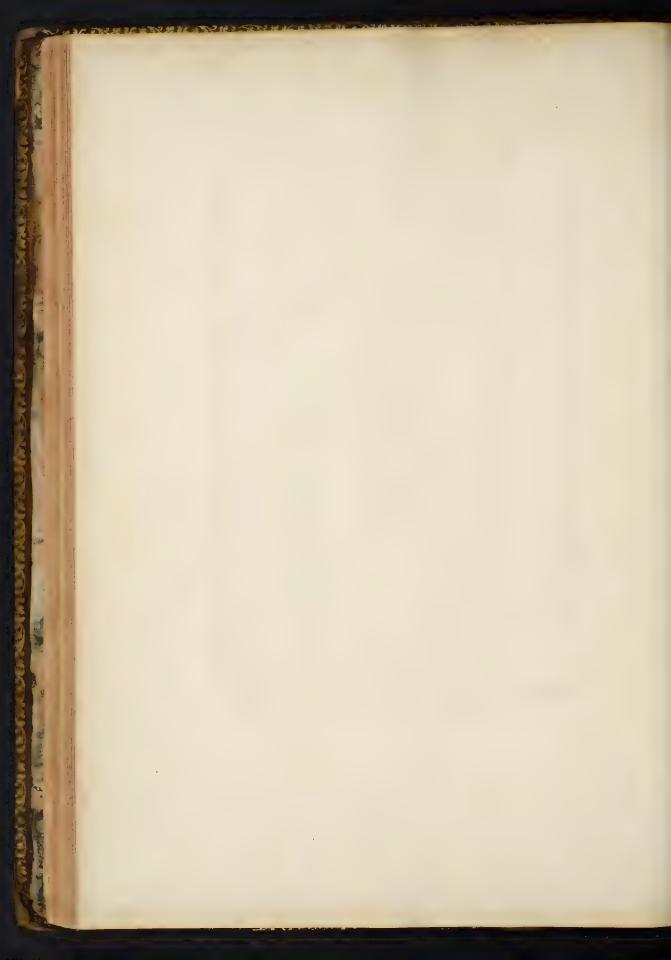


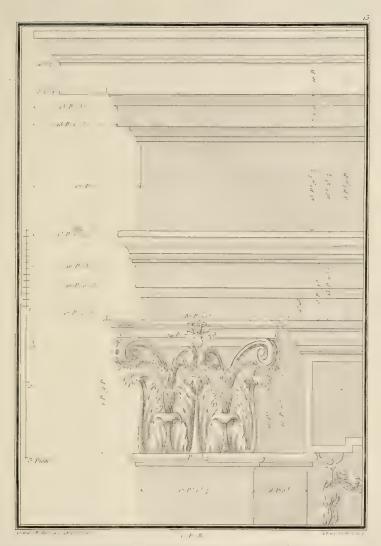
AND MAN TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE





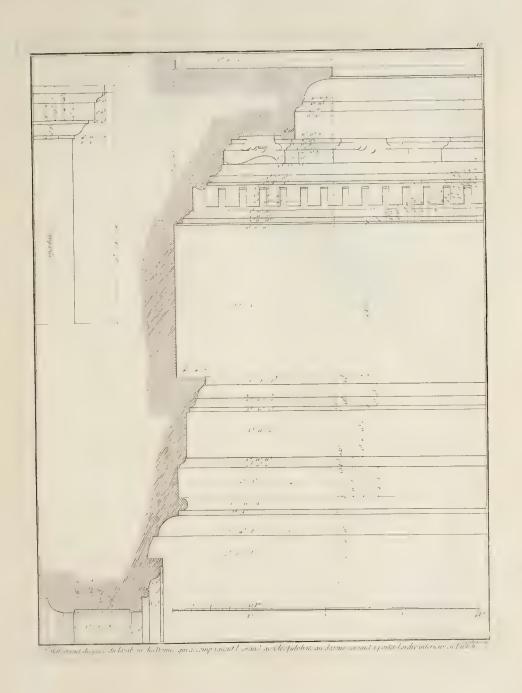
( P R Fenestre interieure des petits Domes de S<sup>(</sup>Pierre de Rome )

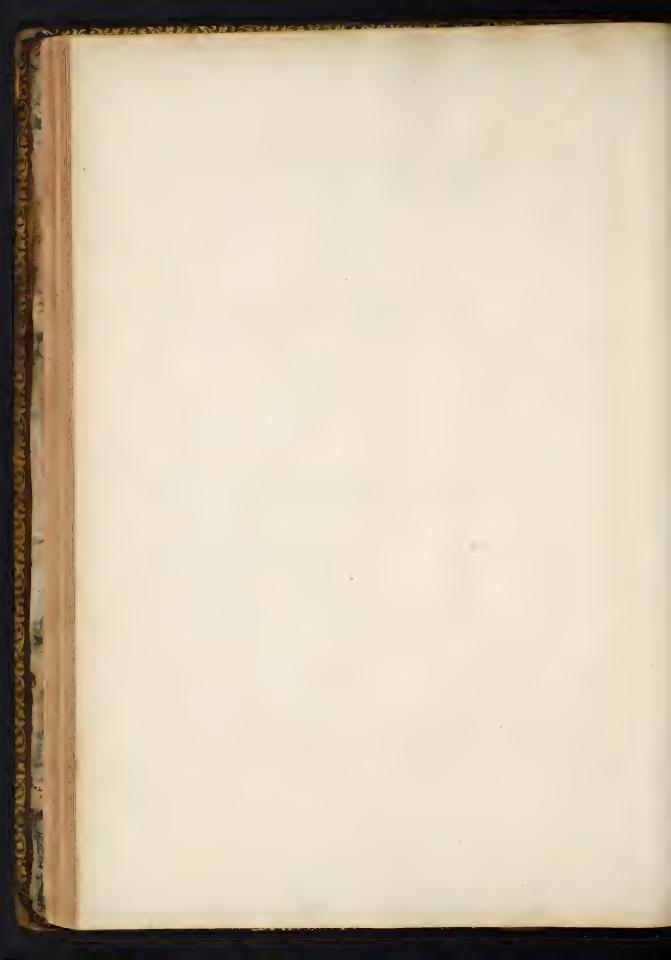


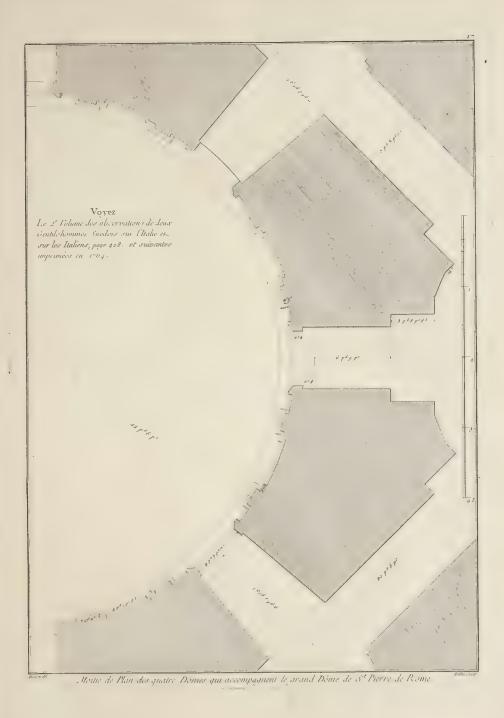


Profil de l'Ordre qui de ore les Tambours des petits Domes de S<sup>1</sup> Pierre de Rome )



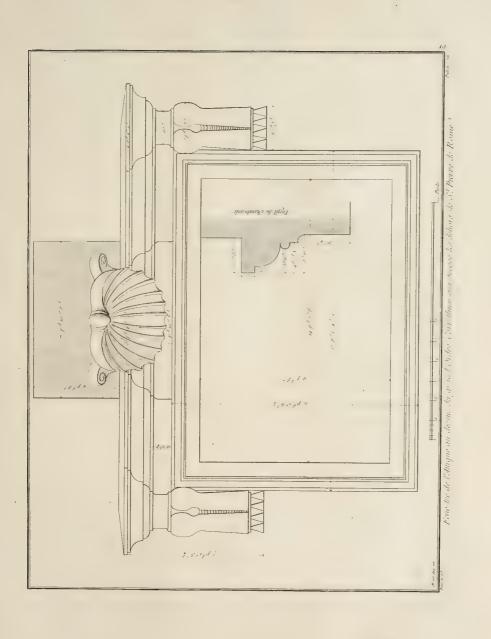




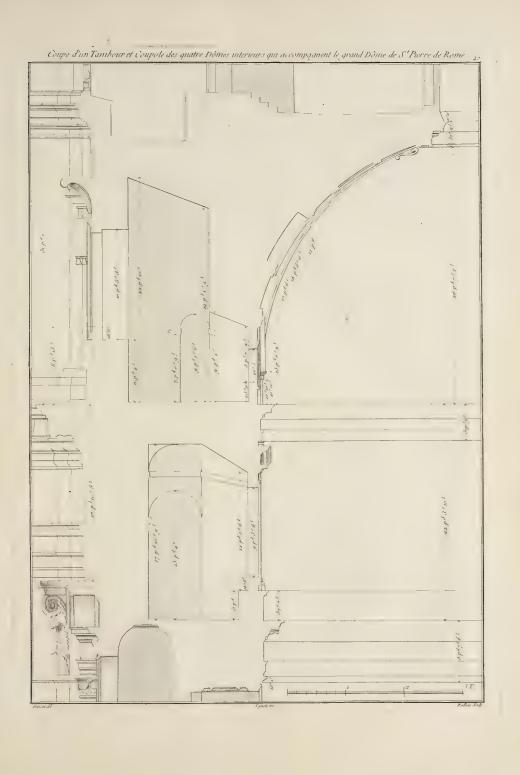


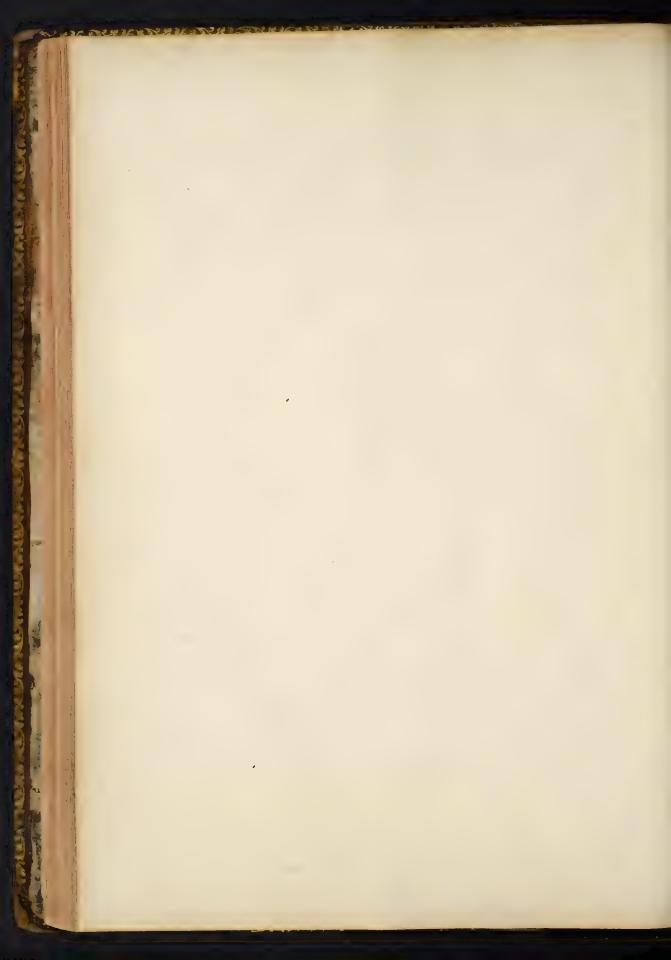


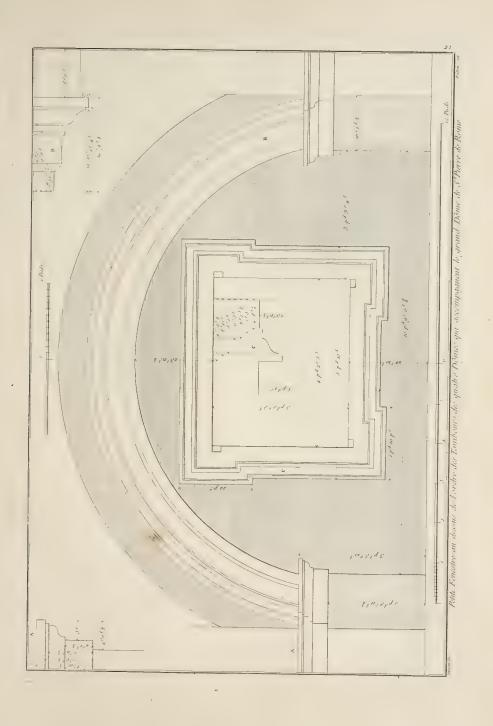


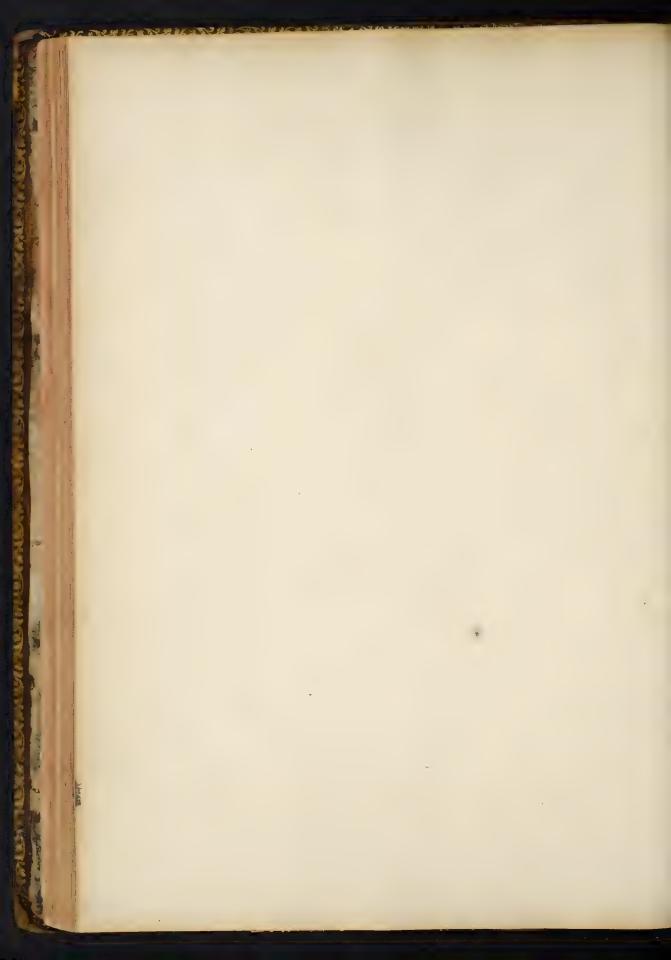


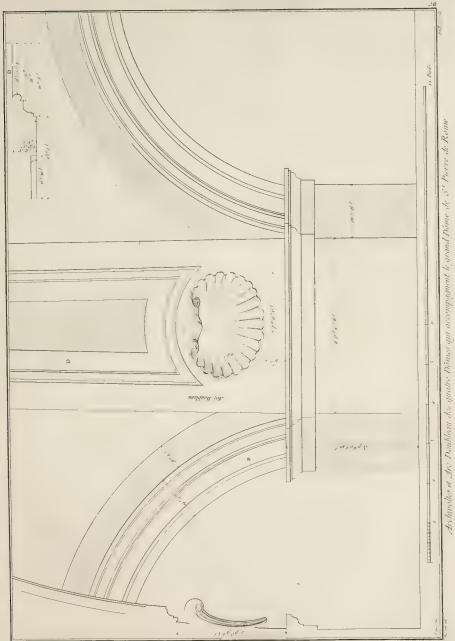


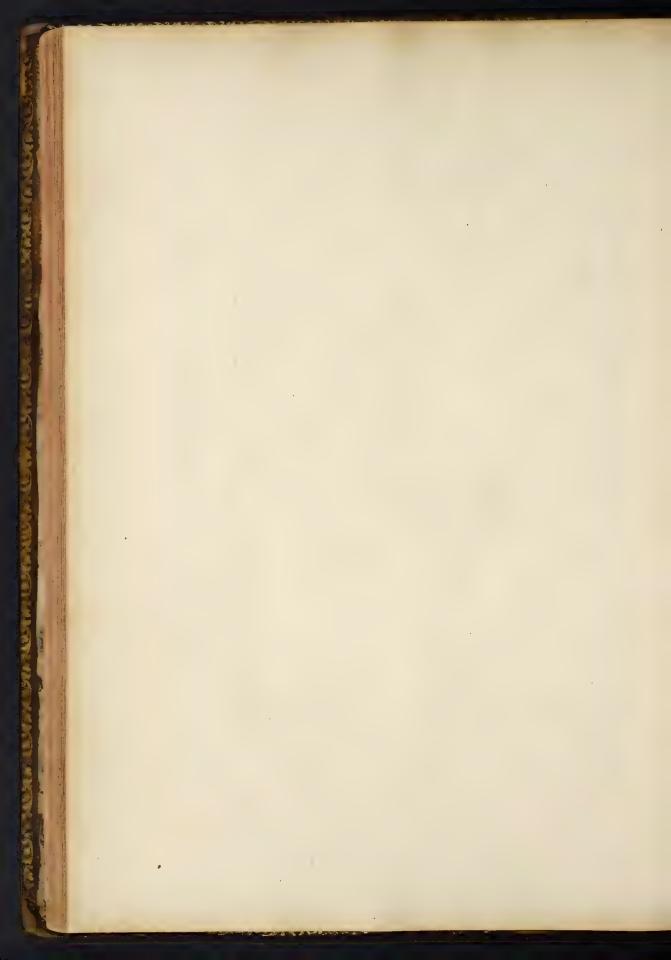


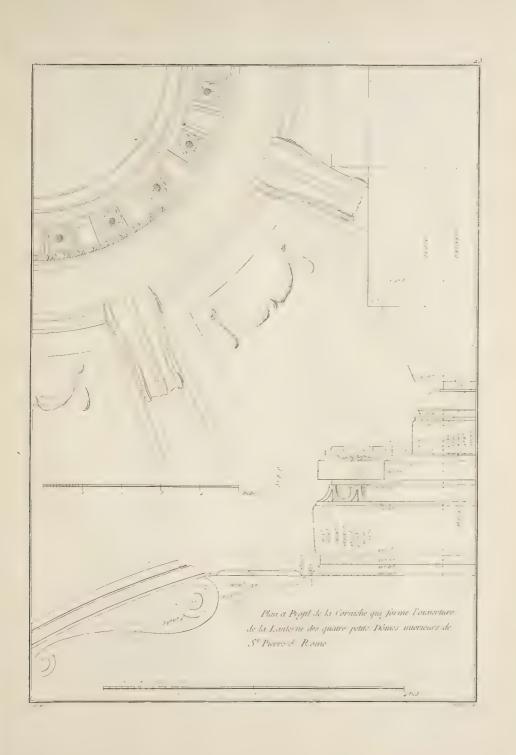


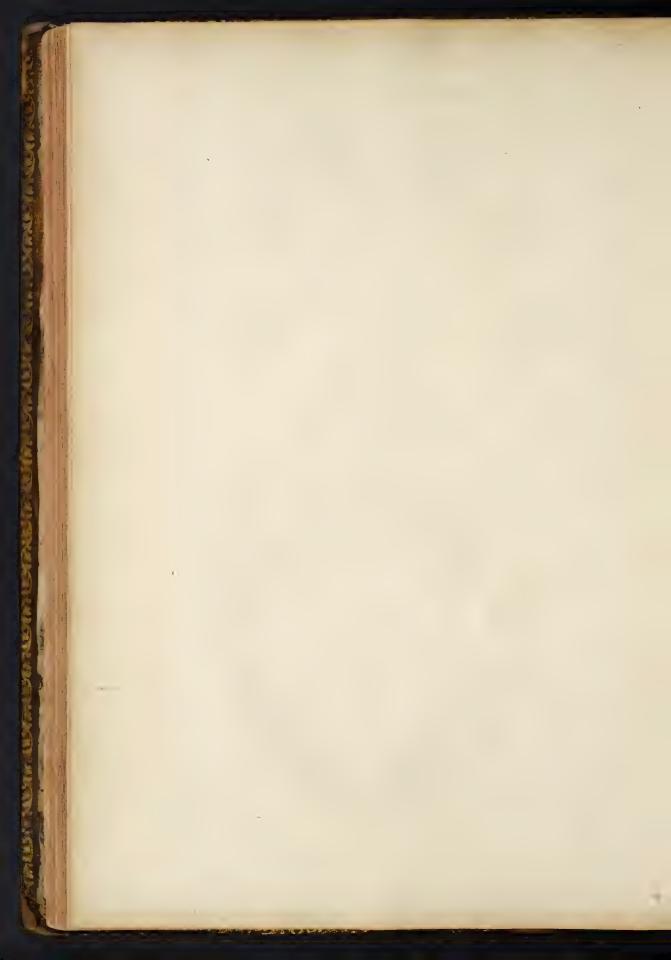


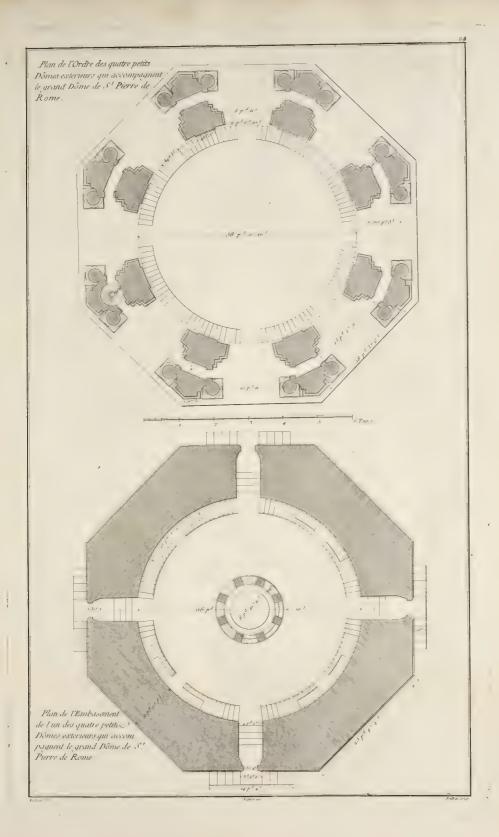




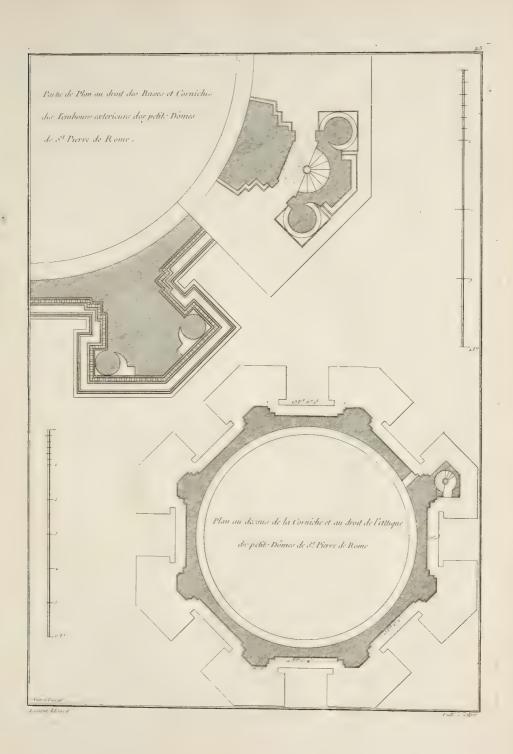


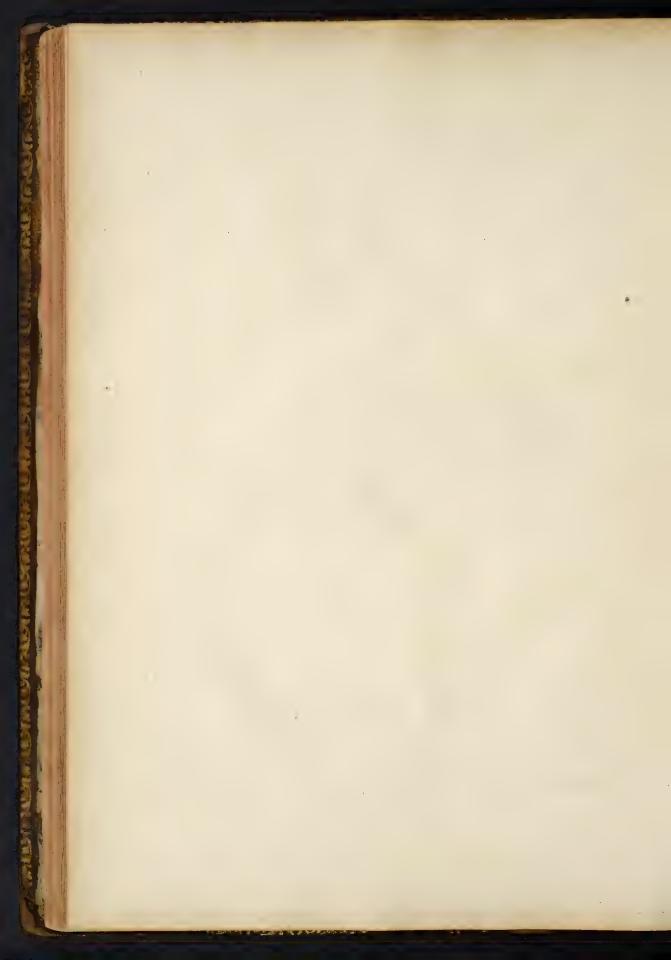


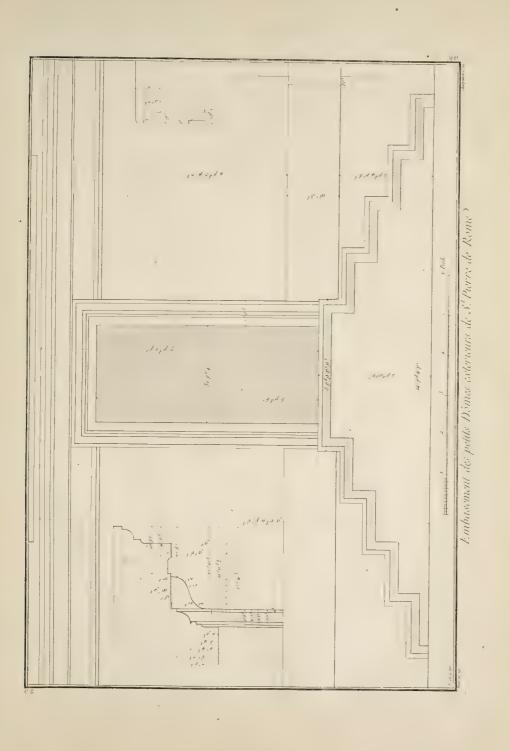




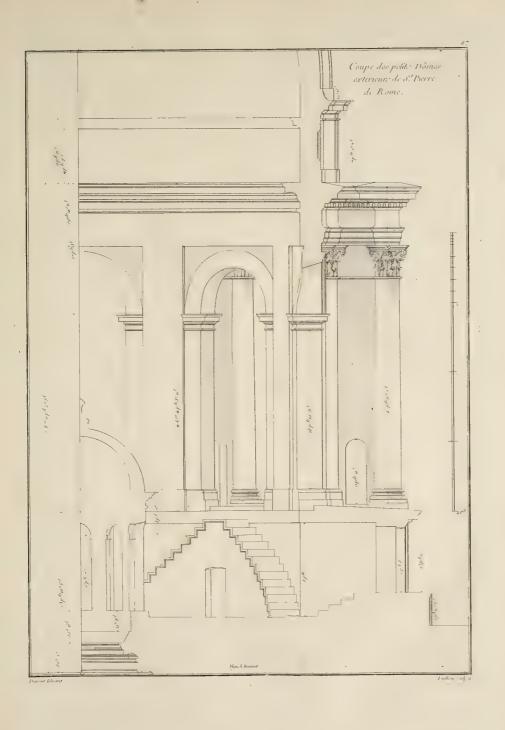


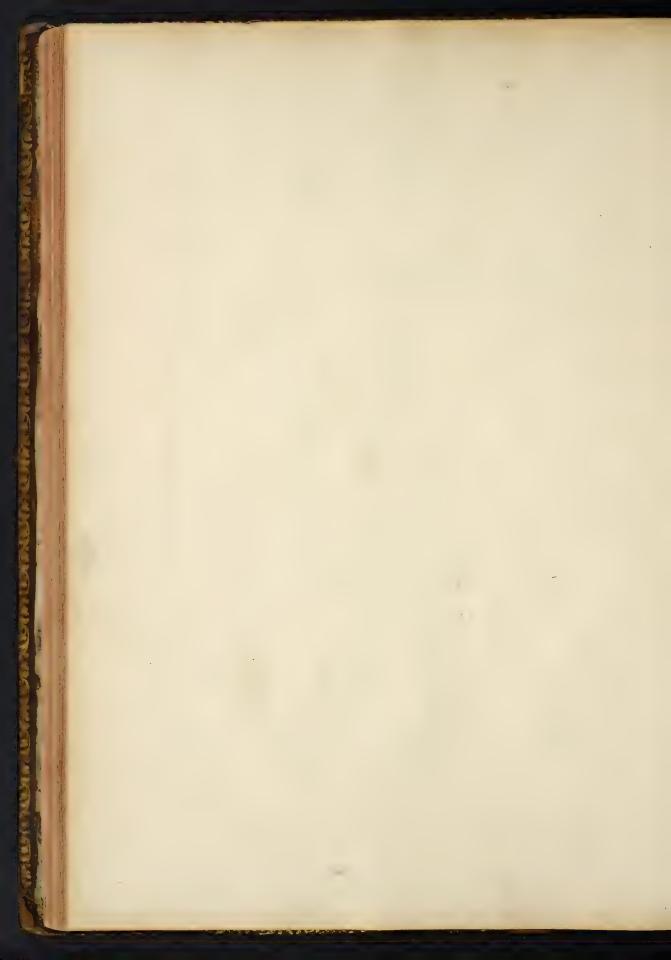


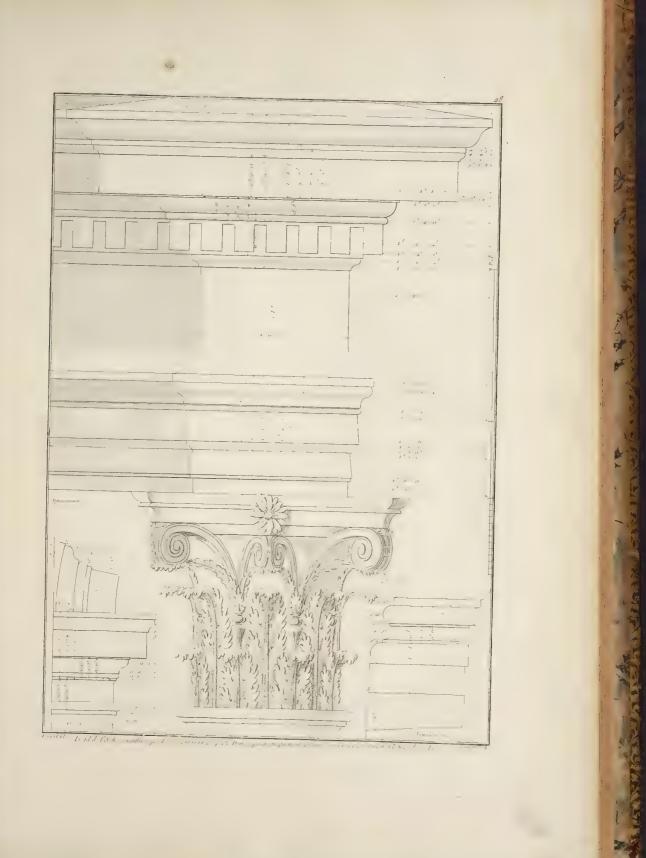




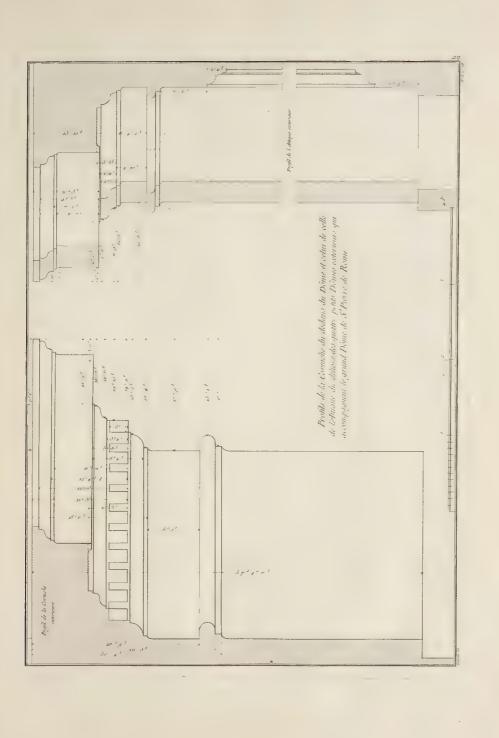


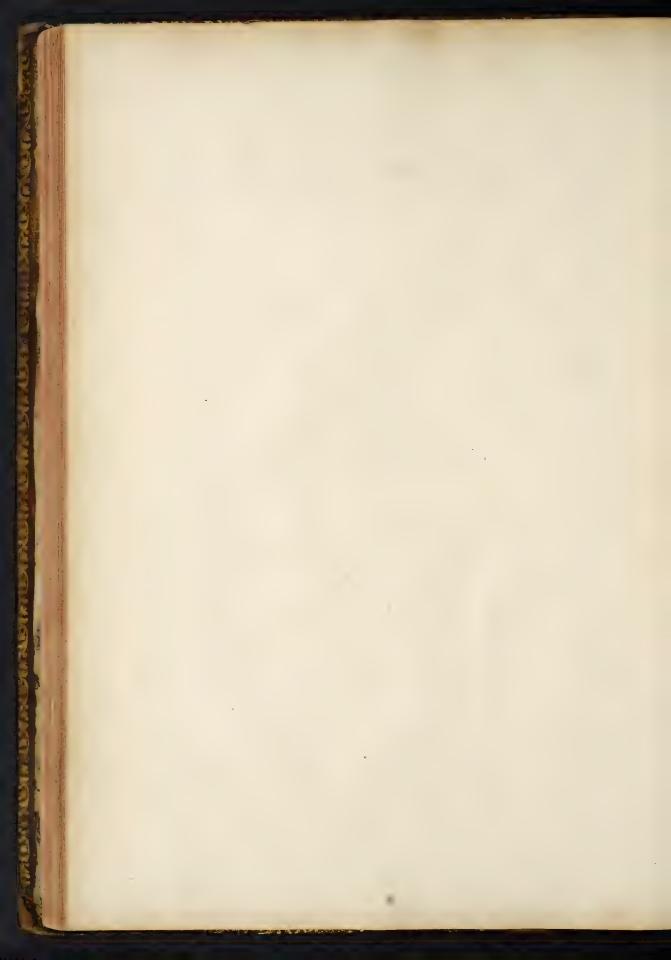


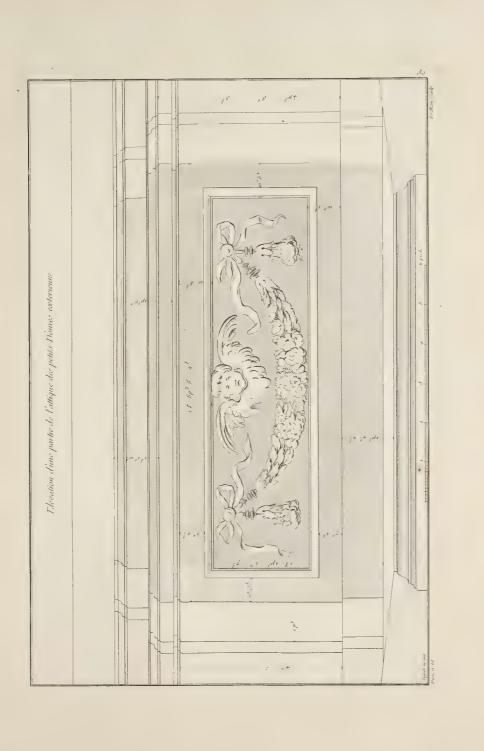




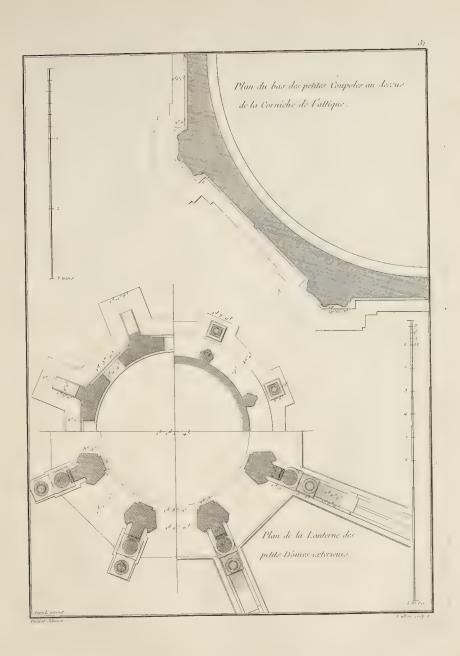


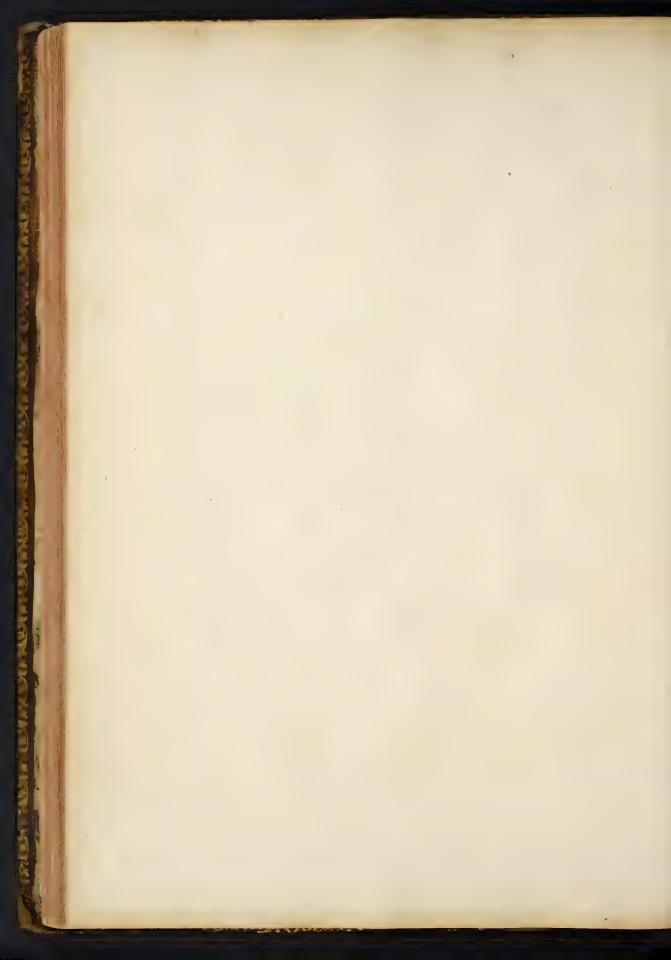


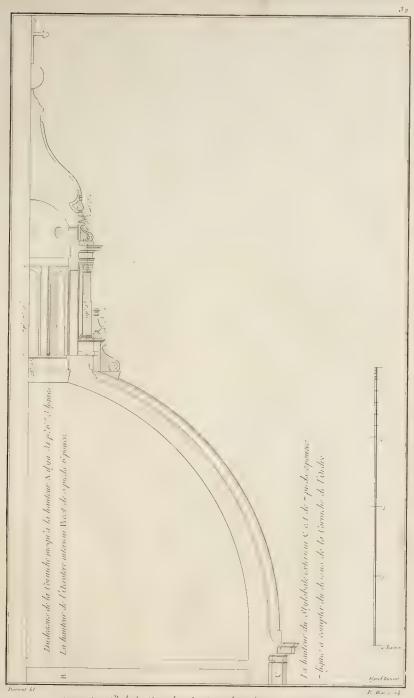




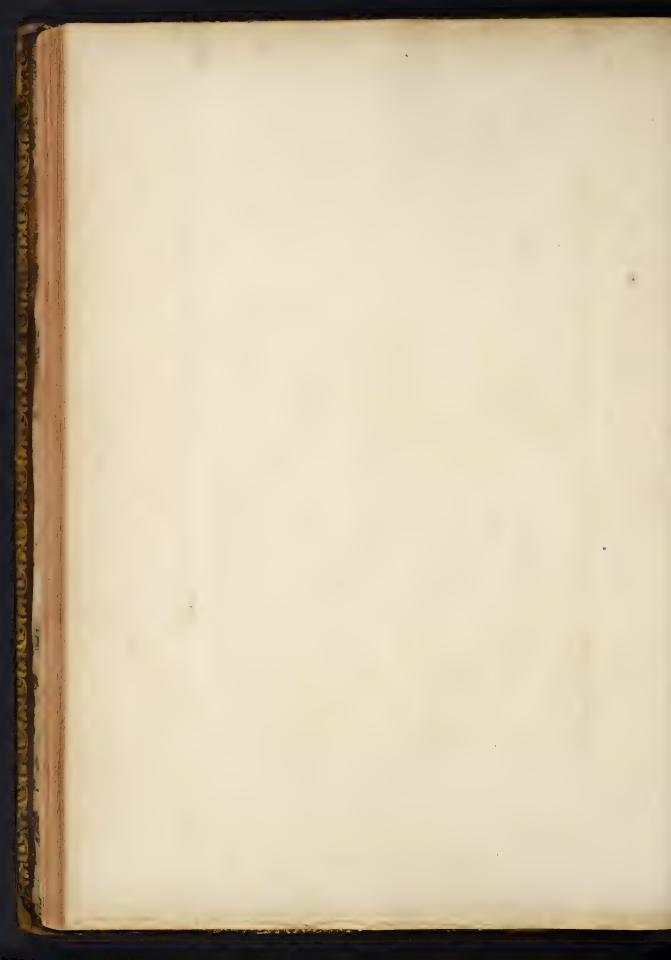


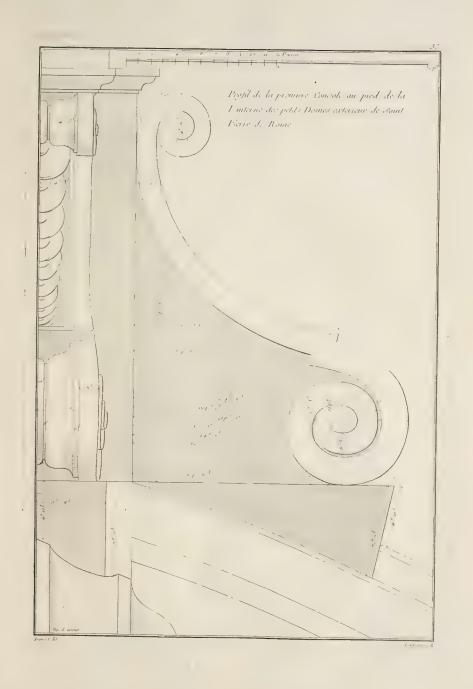




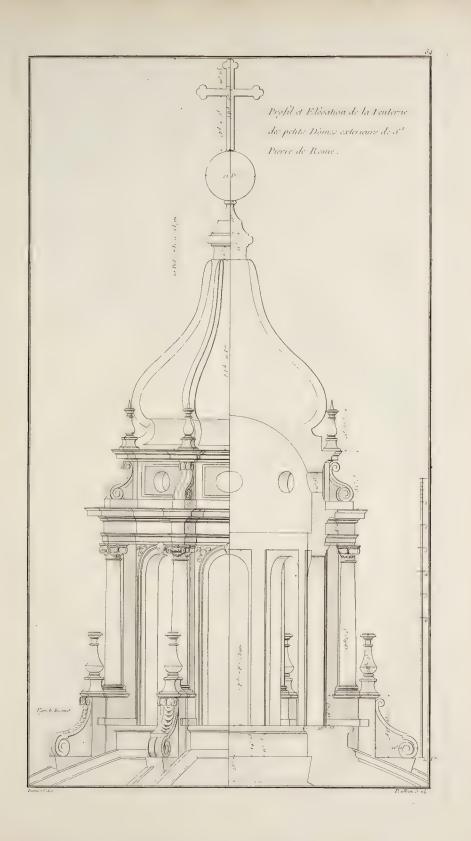


Coupe et profil de la Coupole et Lanterne des pelits Domes exterieurs de P. Pierre de Rome Le paud plu Dom et a Saibb Crigoti

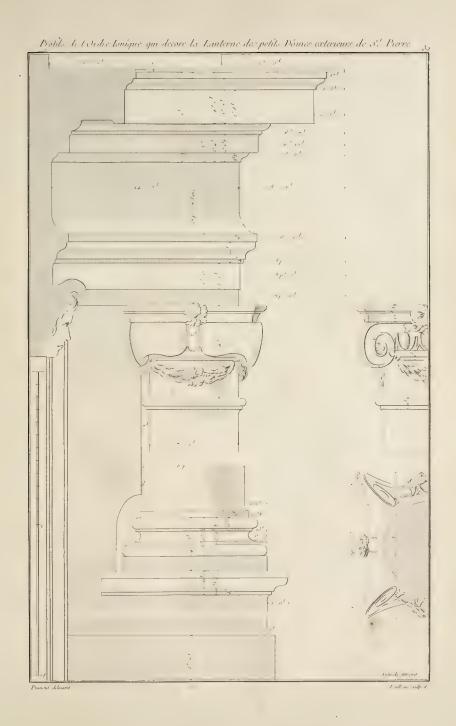




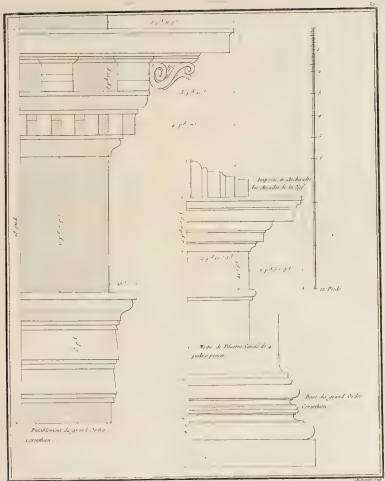




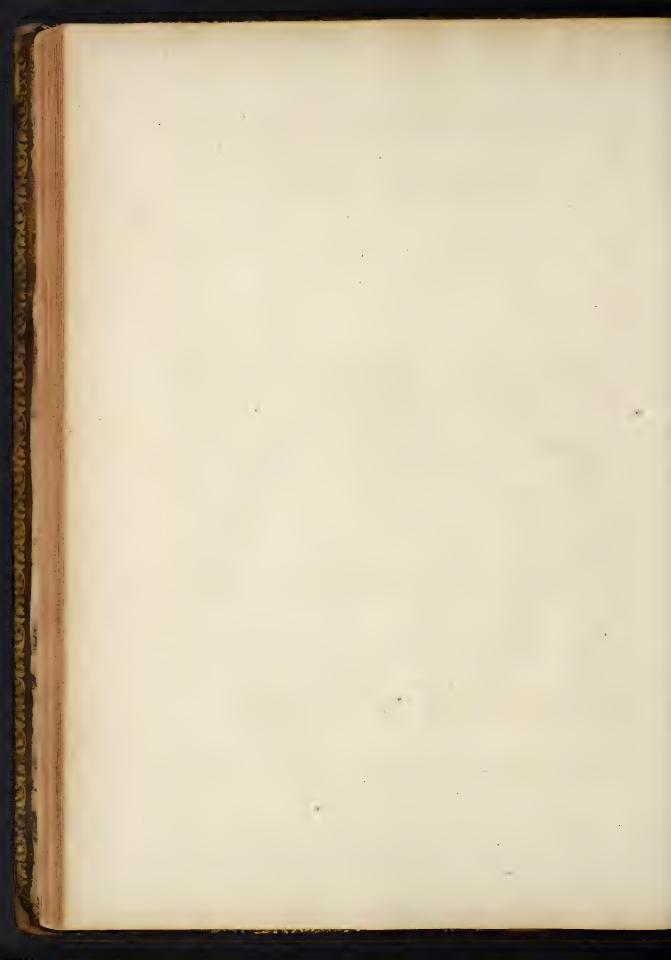


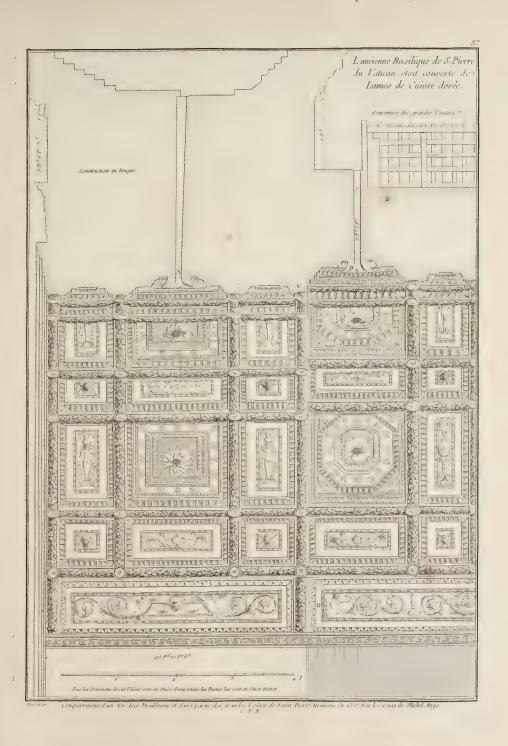


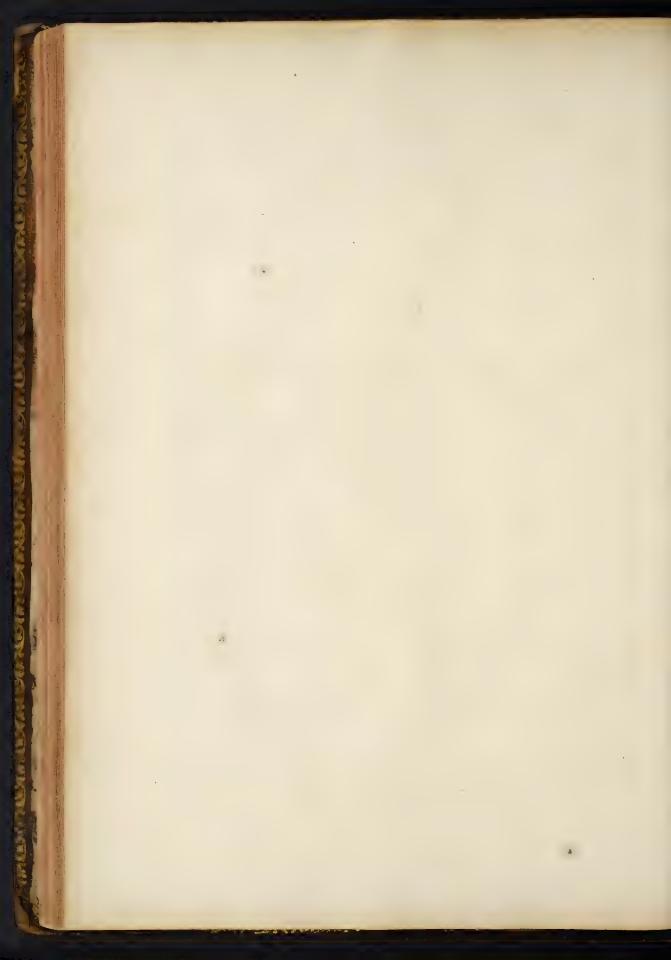


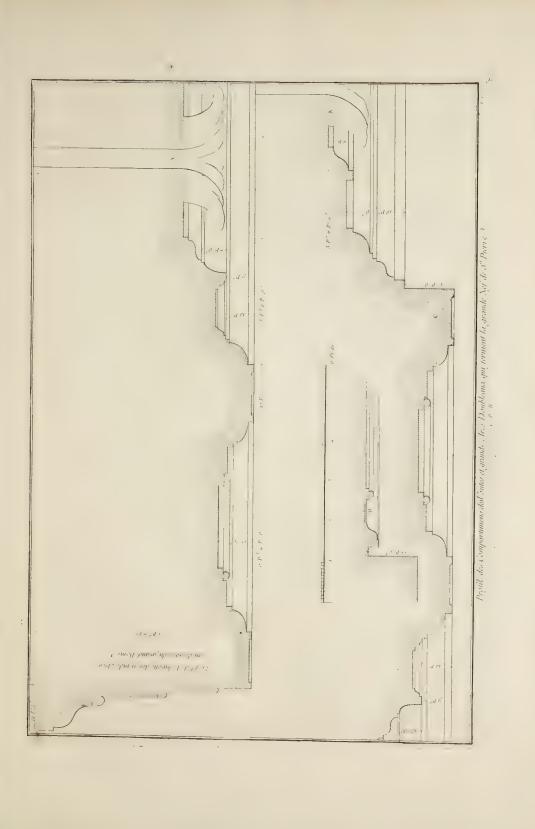


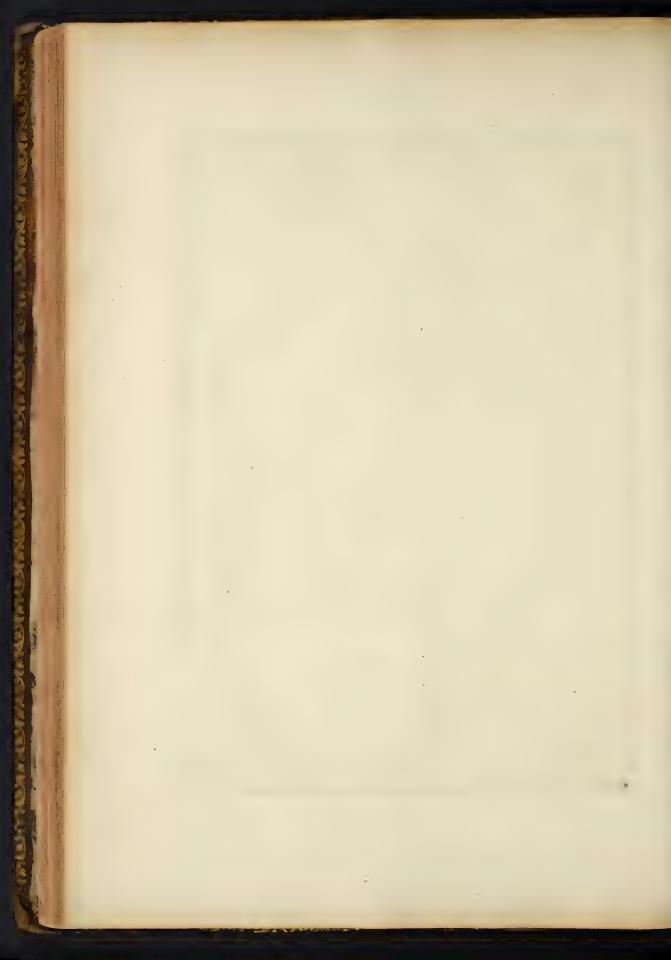
. Disers Projils de l'Interieur de S'Pierre de Rome )

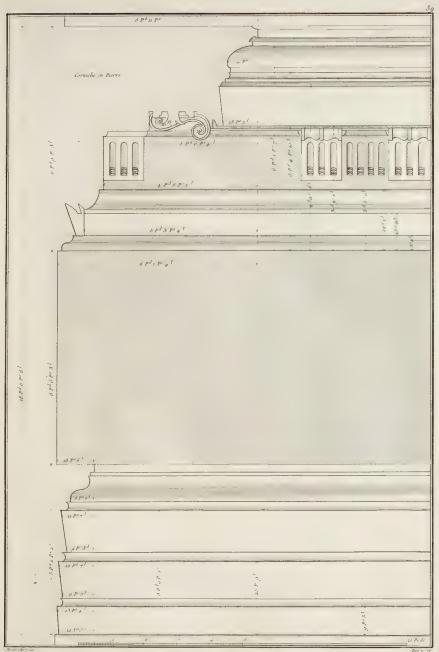




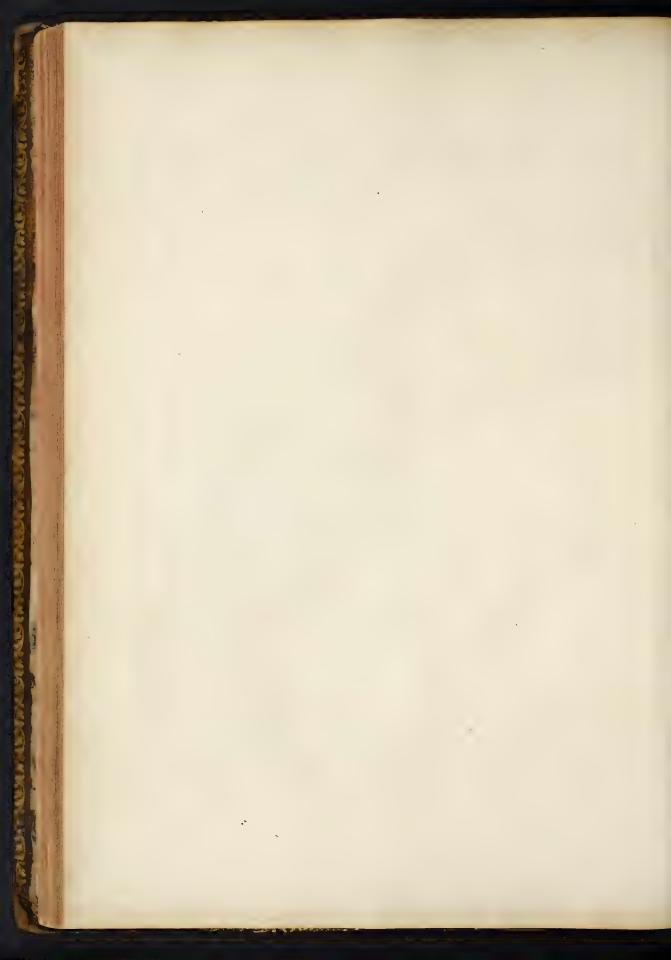


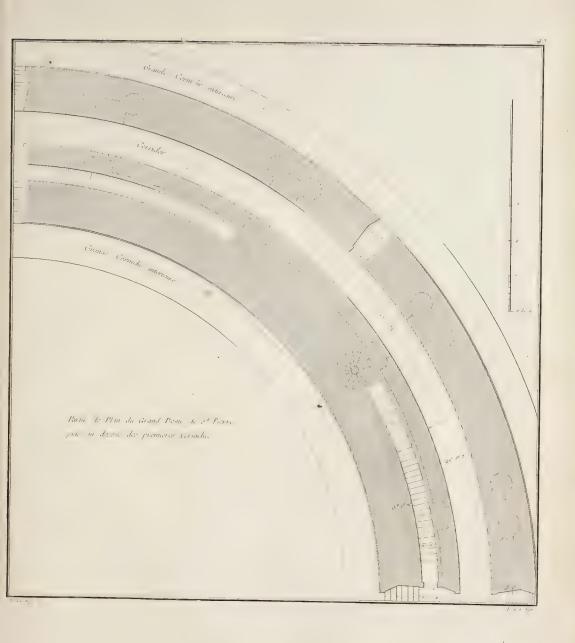


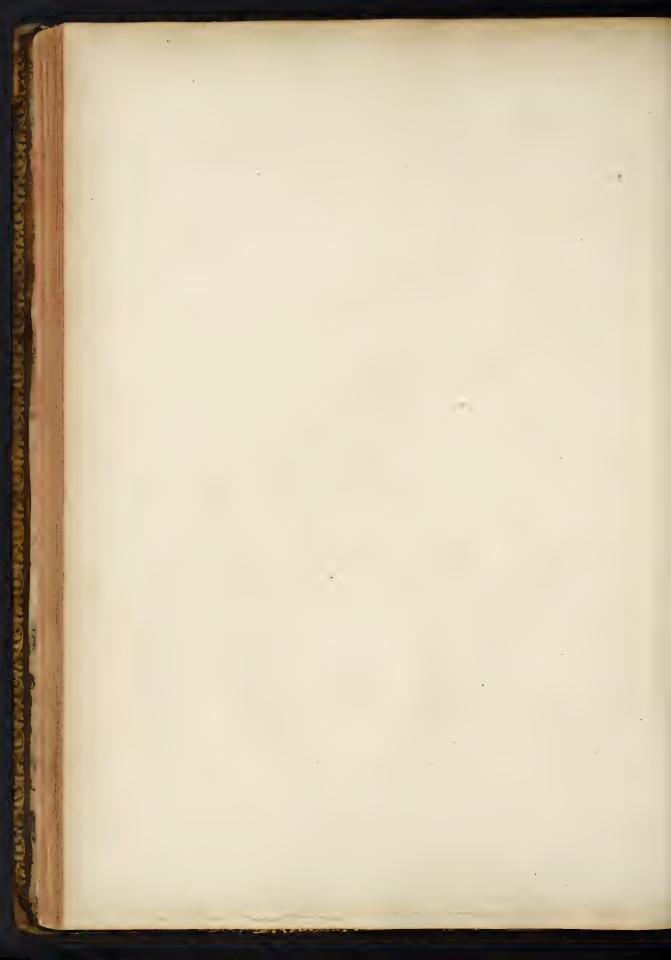


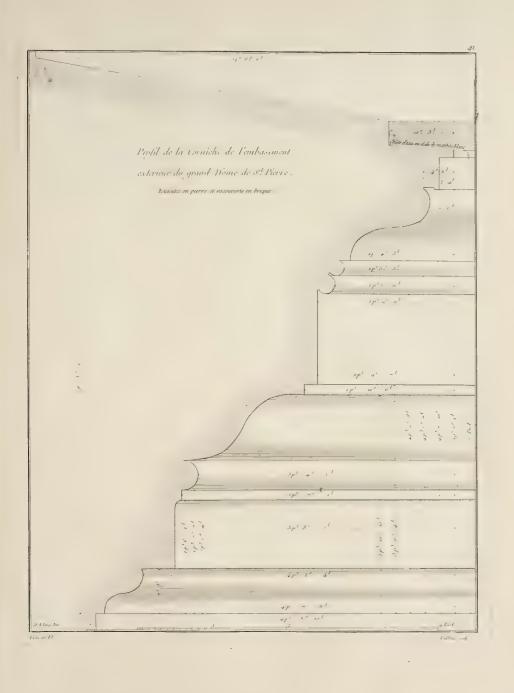


re fil de l'Intal lement resulture et interver su desence les grands (r. Doubleaux qui portent le principal Dome de Samt Pierre). É l' K







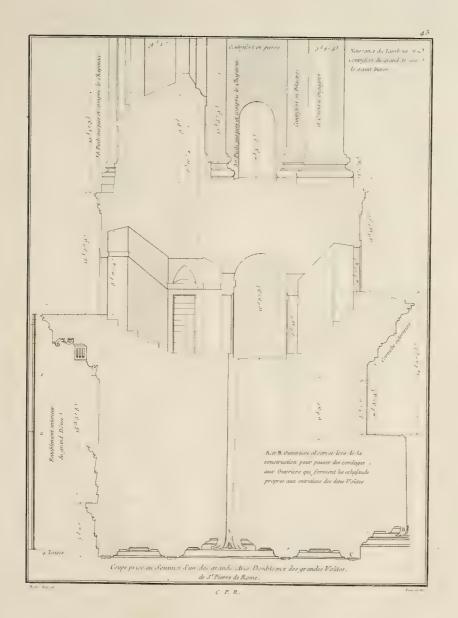




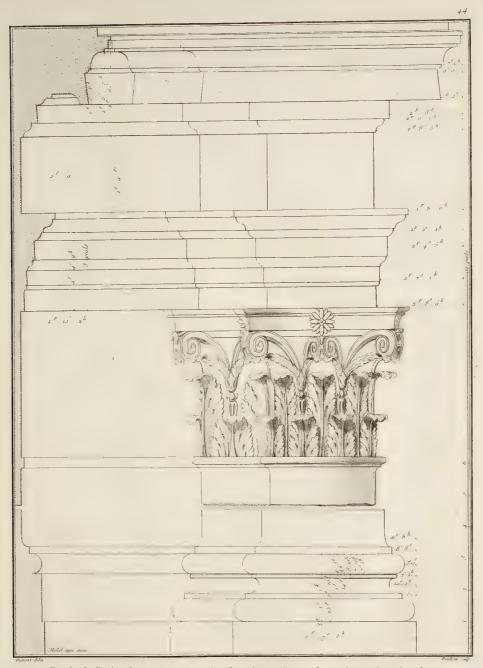


Lee som in på somme er kontrole til inning til er transe til til en tropped og en på som er kontrole til inning til en transe til en til en transe til en t



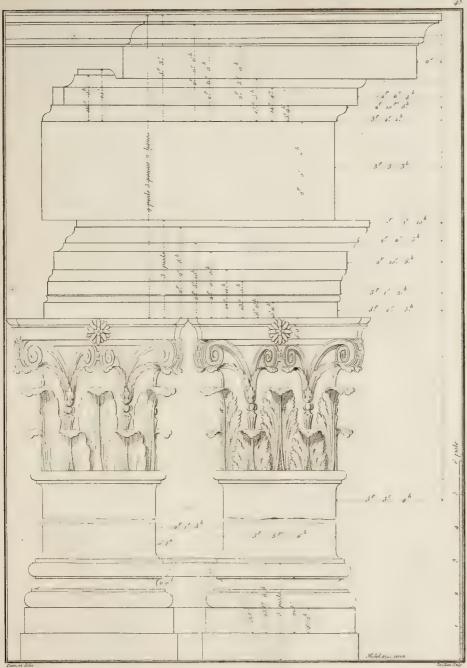




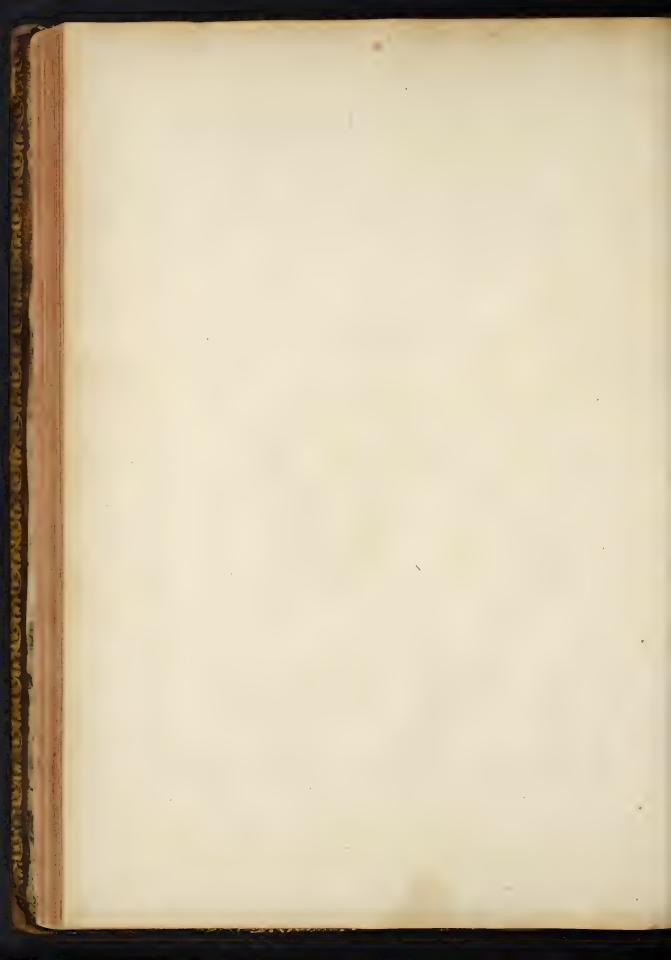


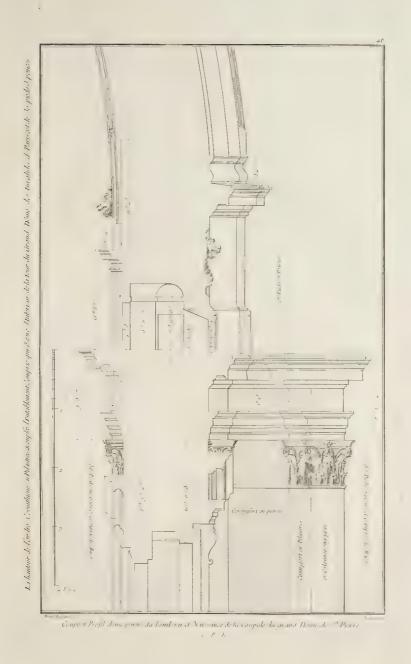
Profile de l'ordre Counthuen qui decore les Contreferts exterioures du grand Dome de 8 Pierre de Rome.



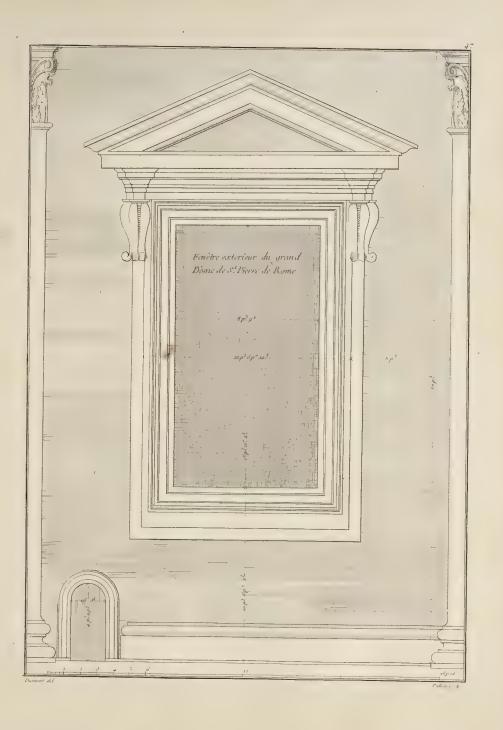


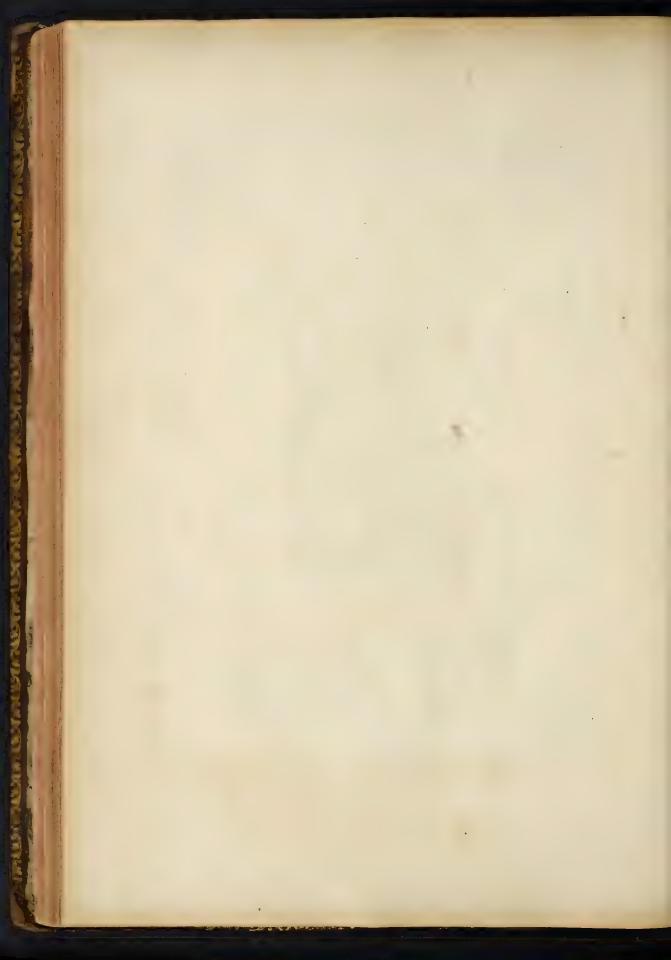
Profile de l'ordre Cormituen en Pelastres, qui décorent l'interieur du Tandour du serund Dome de & Pierre de Rome

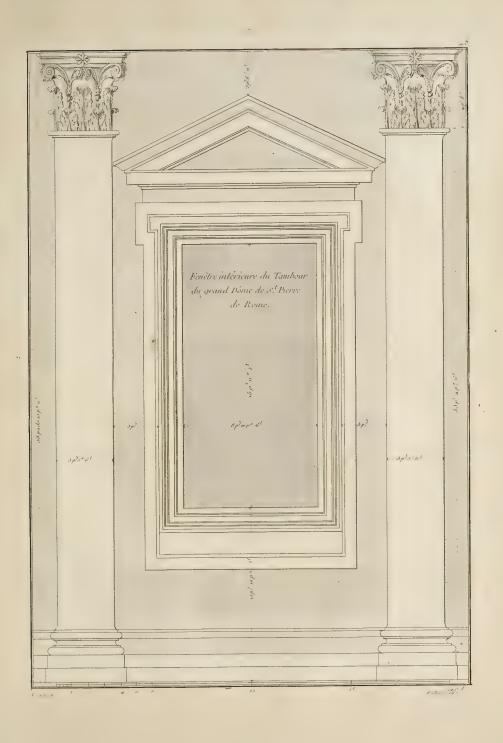


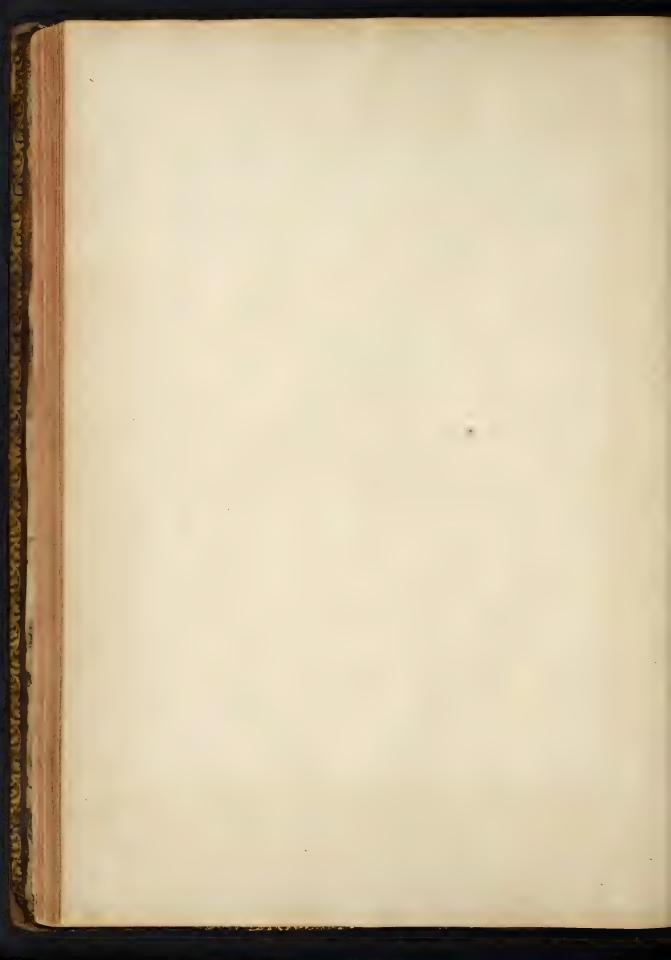


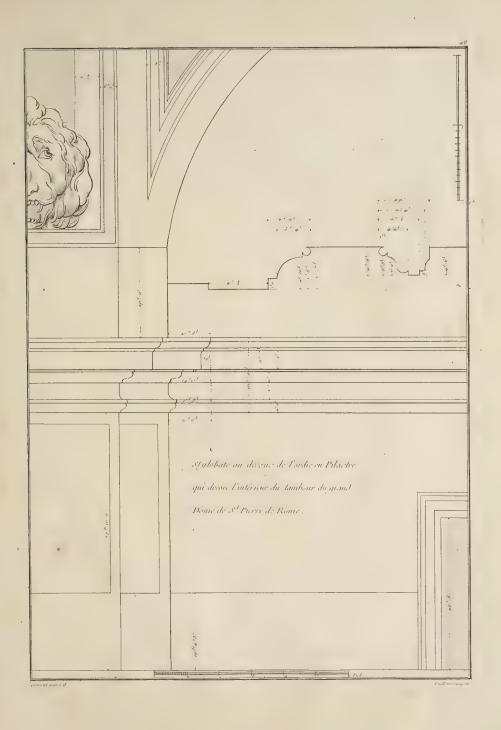


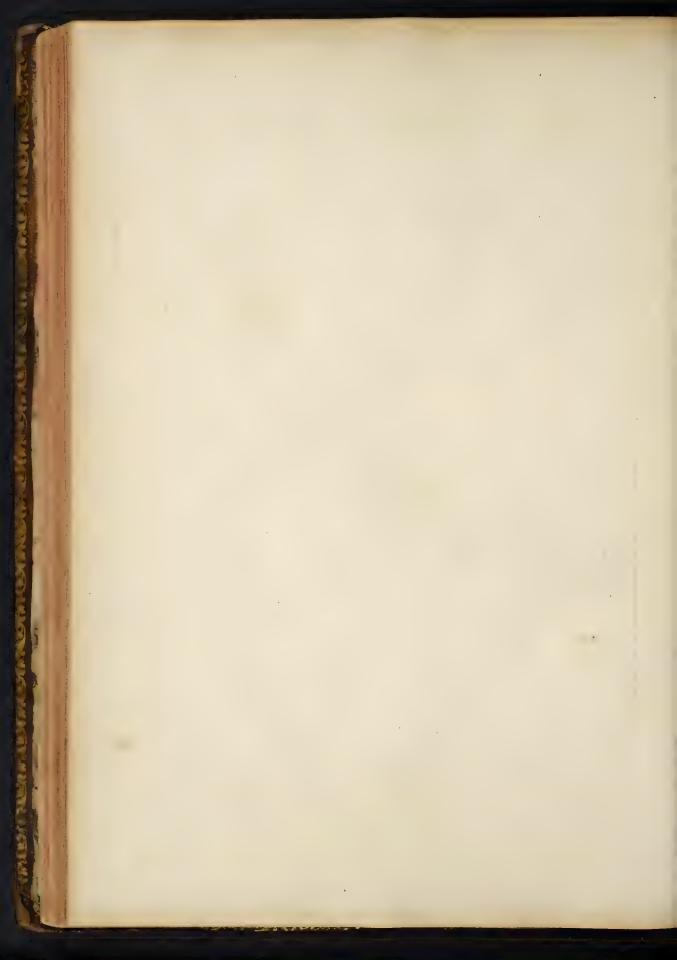


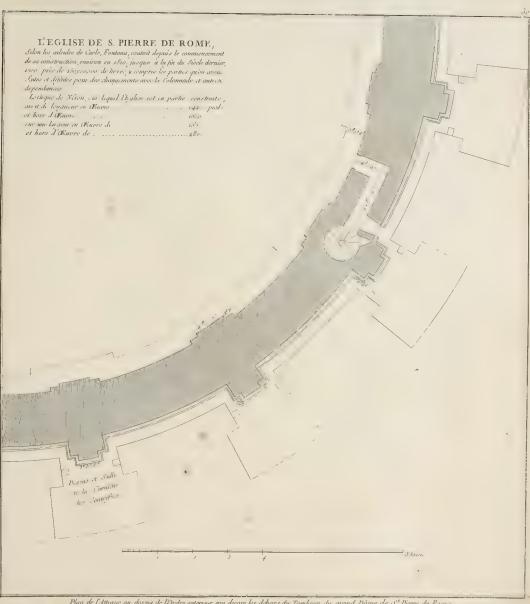




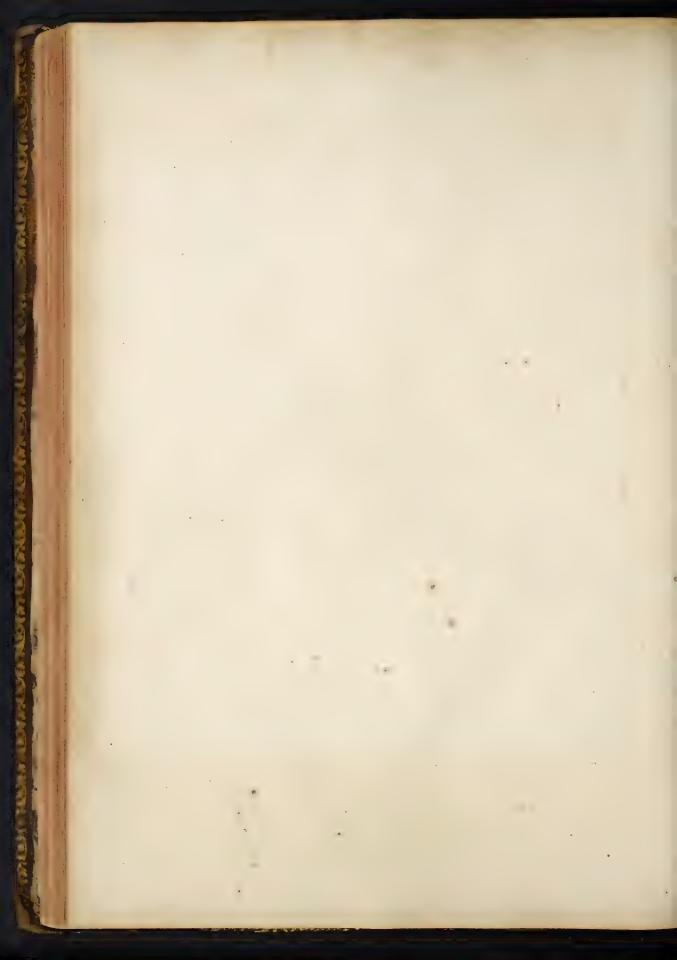


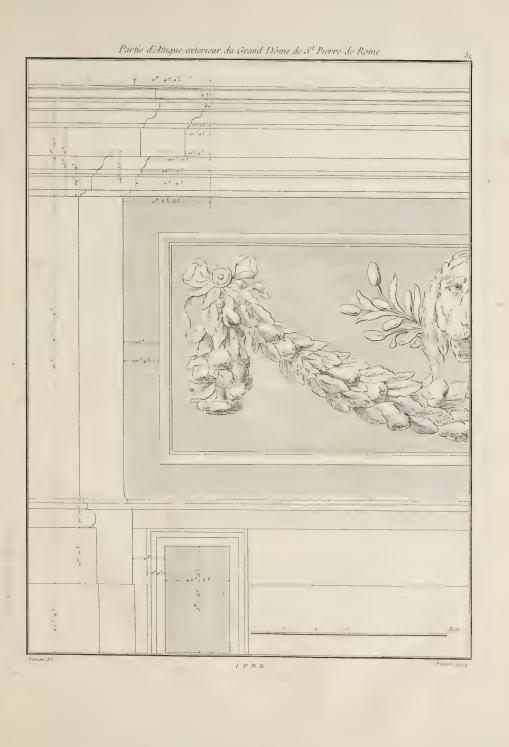






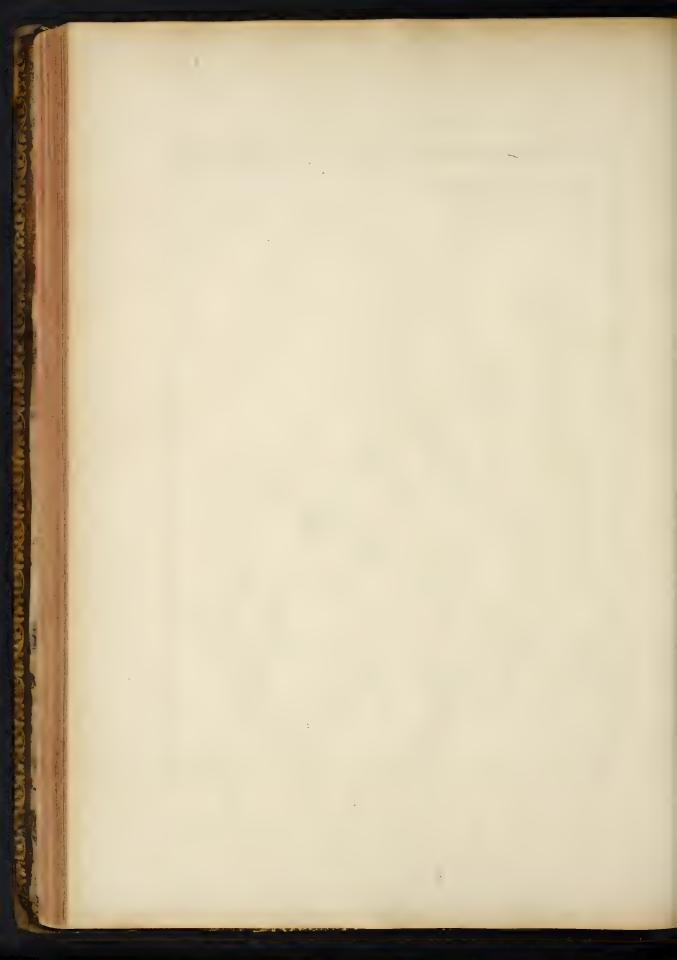
Plan de l'Attique au dossus de l'Ordre exteriour qui decore les dehors du Tambour du grand Dôme de S'. Pierre de Rome

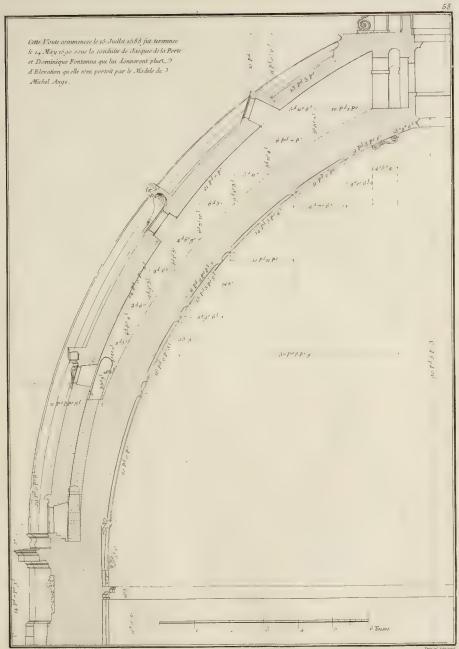




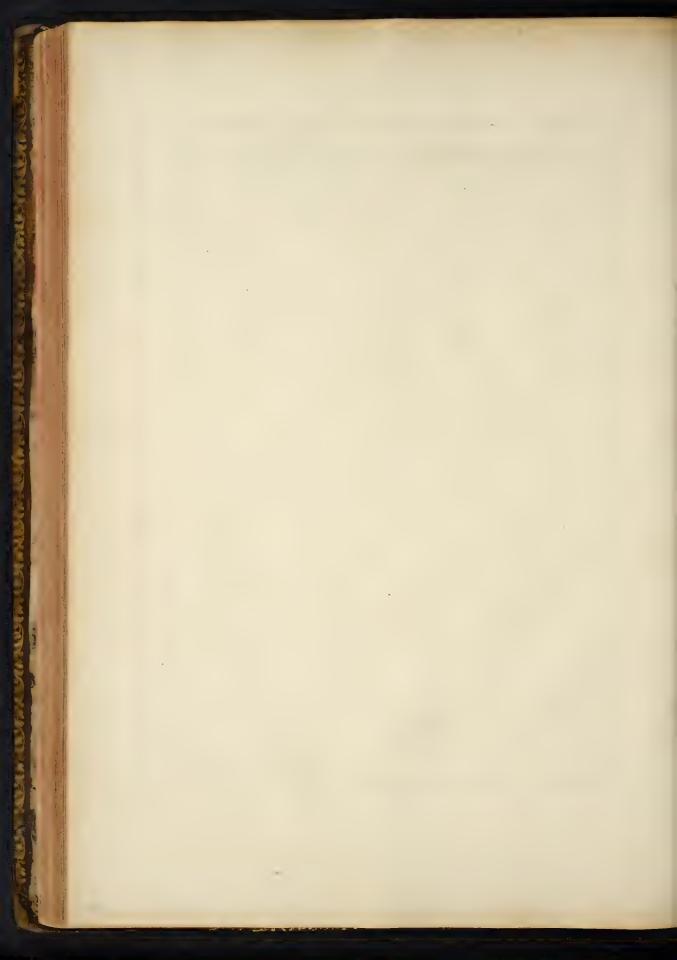


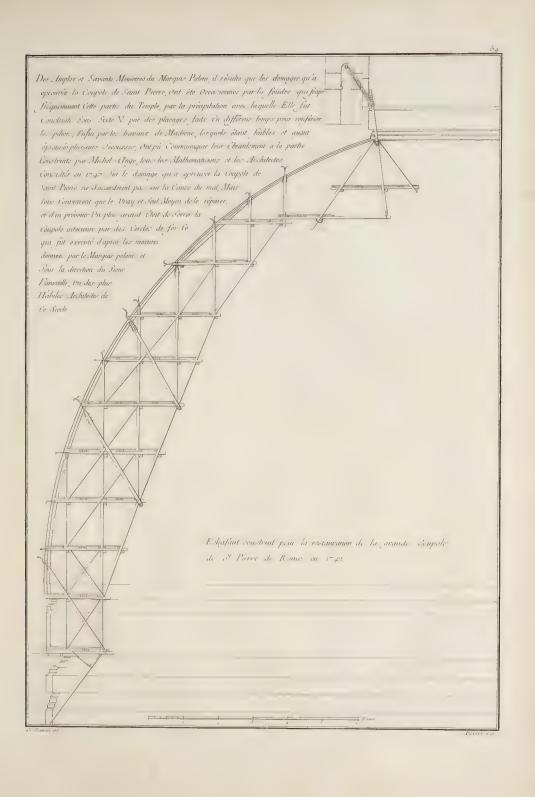
Partie de Plan des côtes de la grande Coupole de S. Pierre, et Murs de rejants entre les deux FoutecO dont la 1 en Idee fut donnée par Michel Ange, recujiee par Jacques de la Porte et Domunique Fontanna CPR



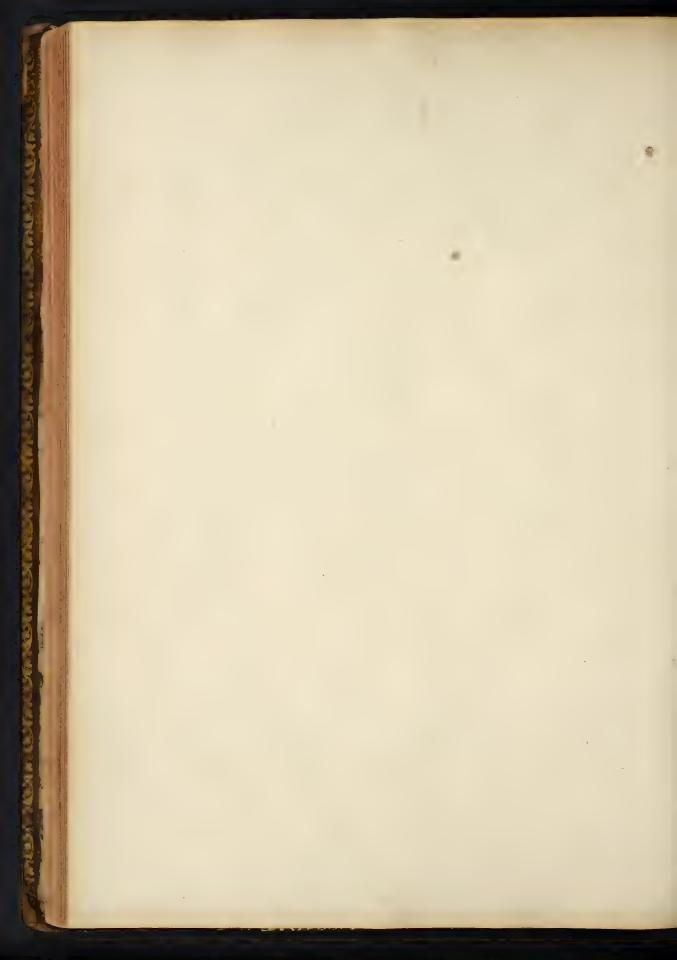


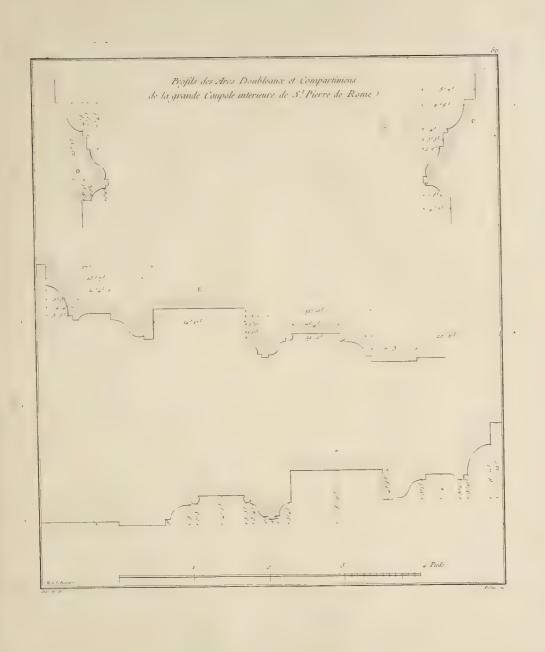
Coupe et Profil de la grande Coupole de Saint Pierre de Rome . CPR













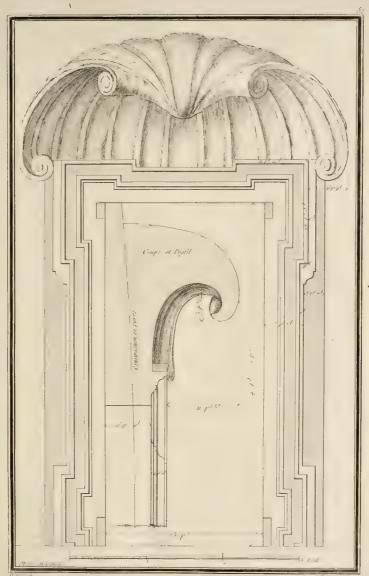
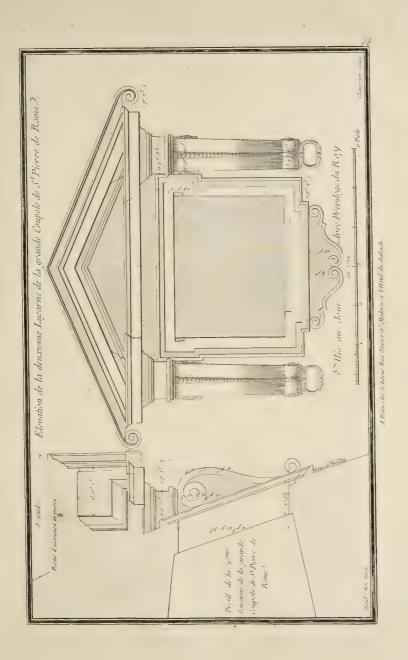
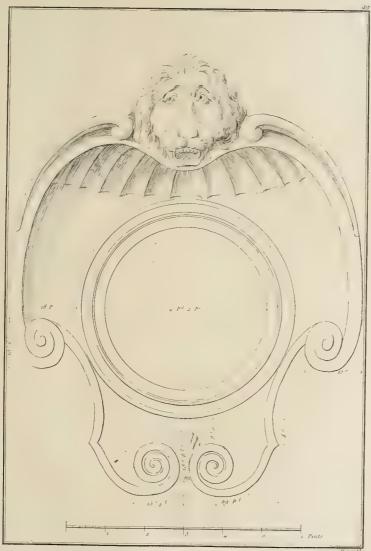


Plate porte ou Lucarno an pued de la Congrete exteriourede S' Pierre de Rome . P. n.









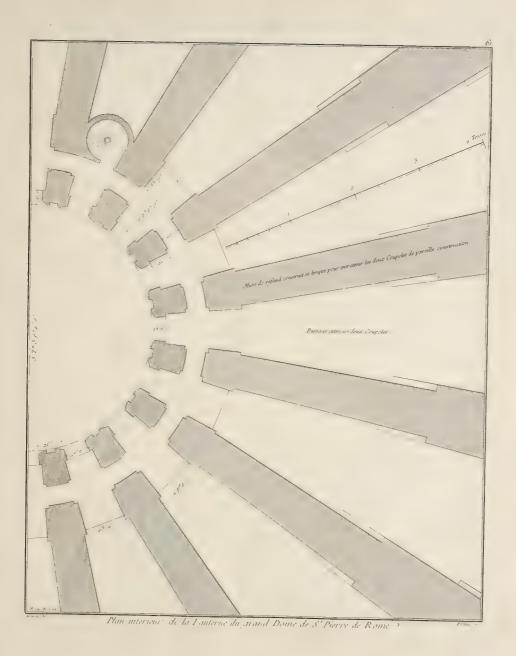
Trowenne jours ou œul de beouf de la grande Coupole exterieure de Saint Pierre )  $\mathcal{C}^{-P-R}$ 

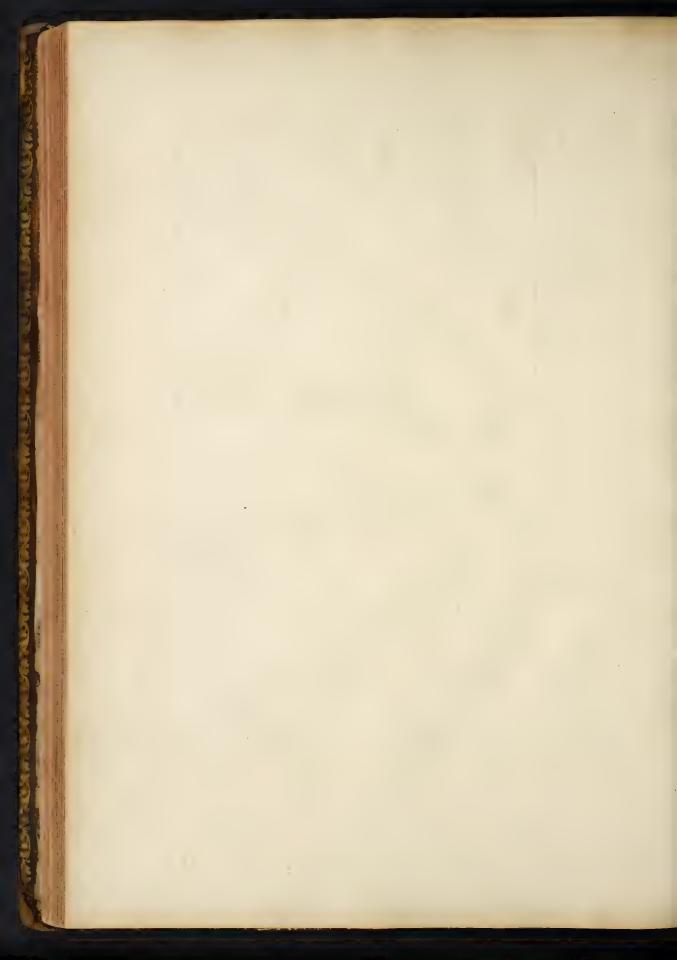


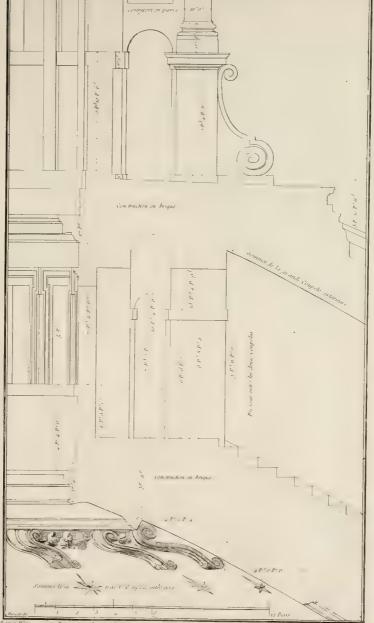


Course Proxida tentioner out on out of the Salar and Longol continues de Sant Pierre.





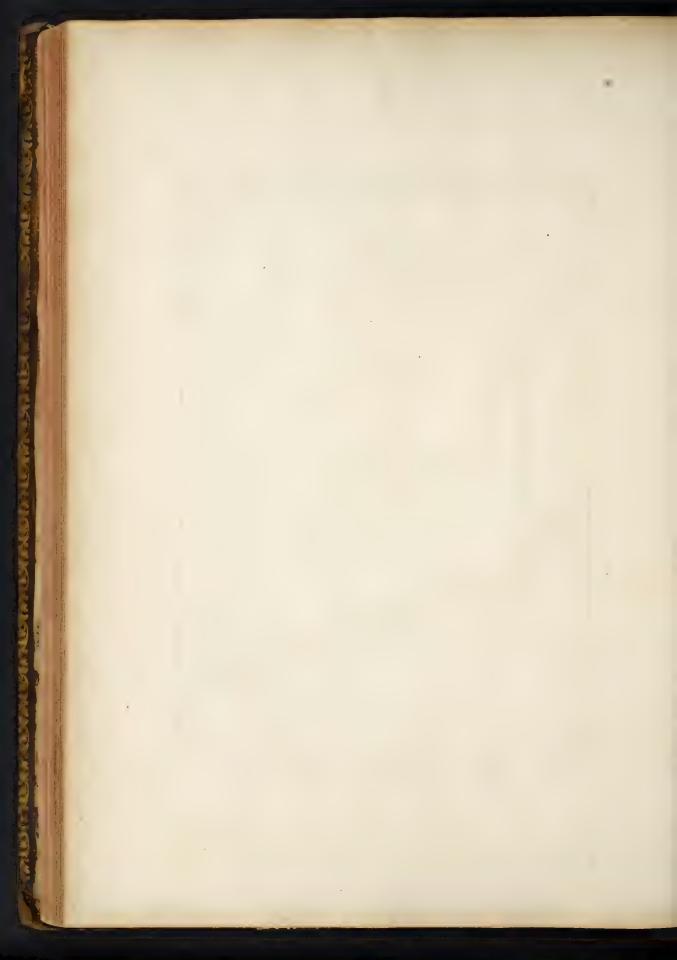


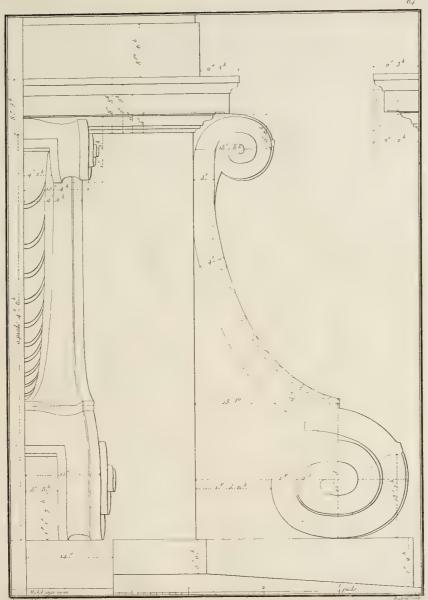




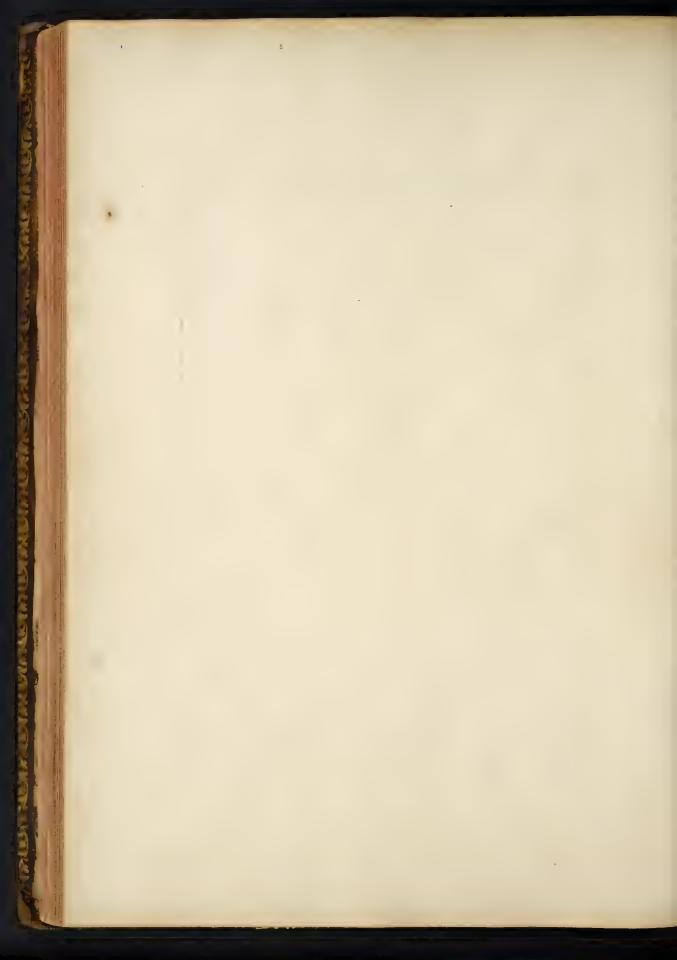
.

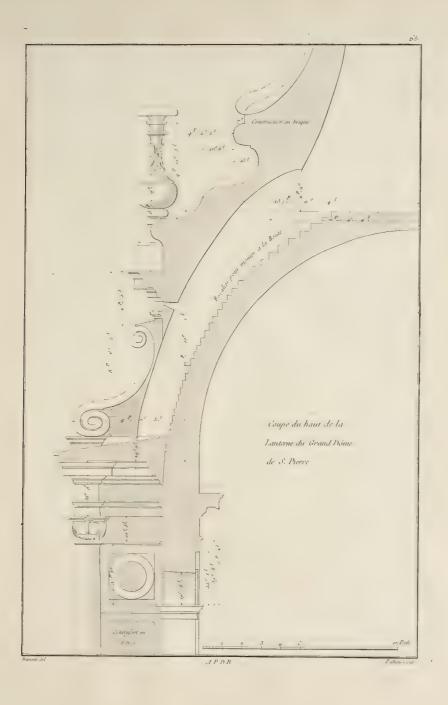
o . n lit



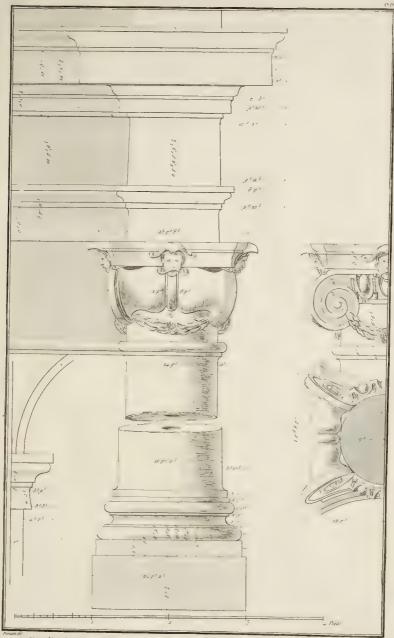


Profil et Elévation des Convolee qui cont appliquées aux piedesteaux de l'ordre Youique extérieur, de la Lanteine du grand Dôme de 8 Pierre de Rome.



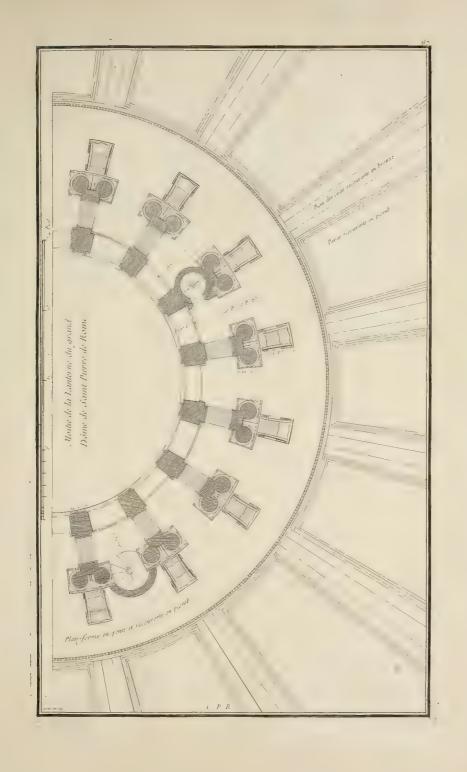




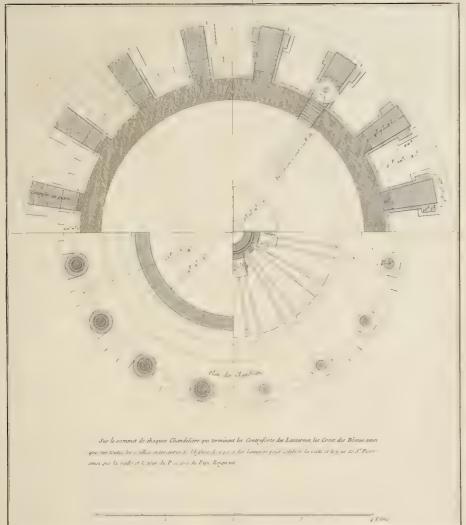


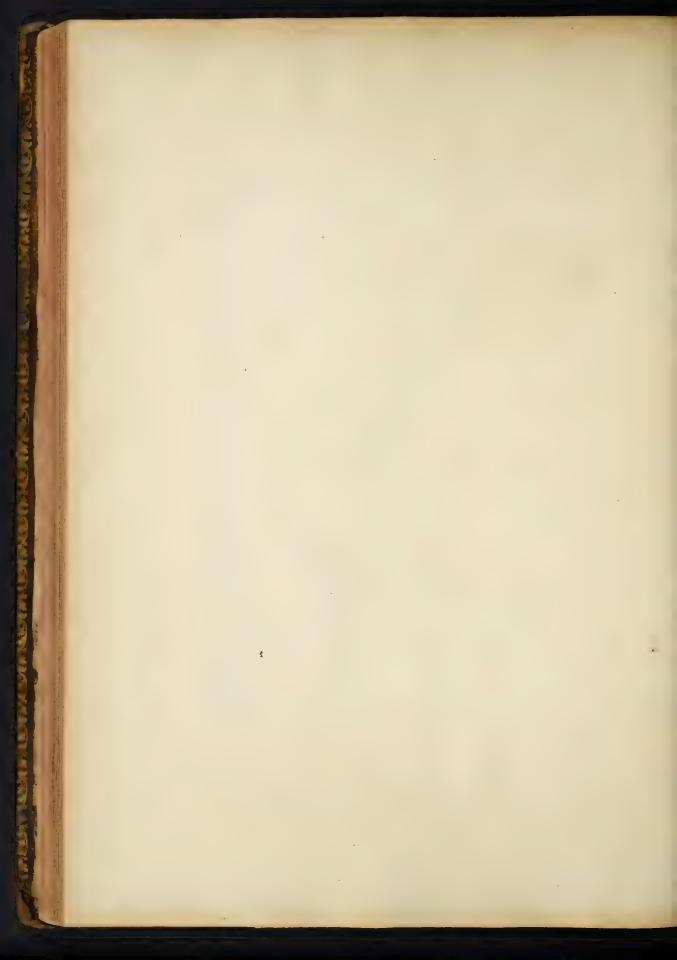
Projils de l'Ordre Ionique qui décore la Lantorne du grand Dôme de ... S. Pierre de Rome .

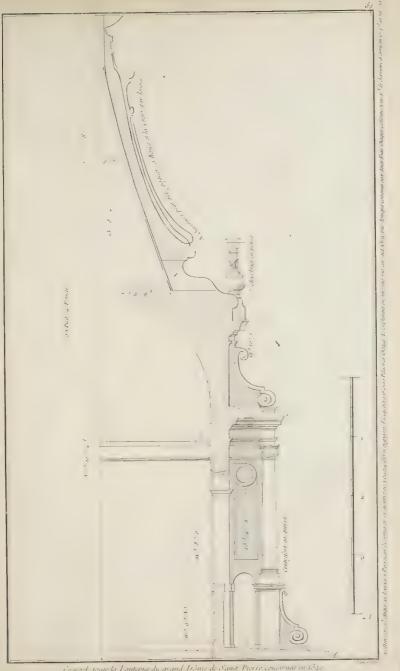




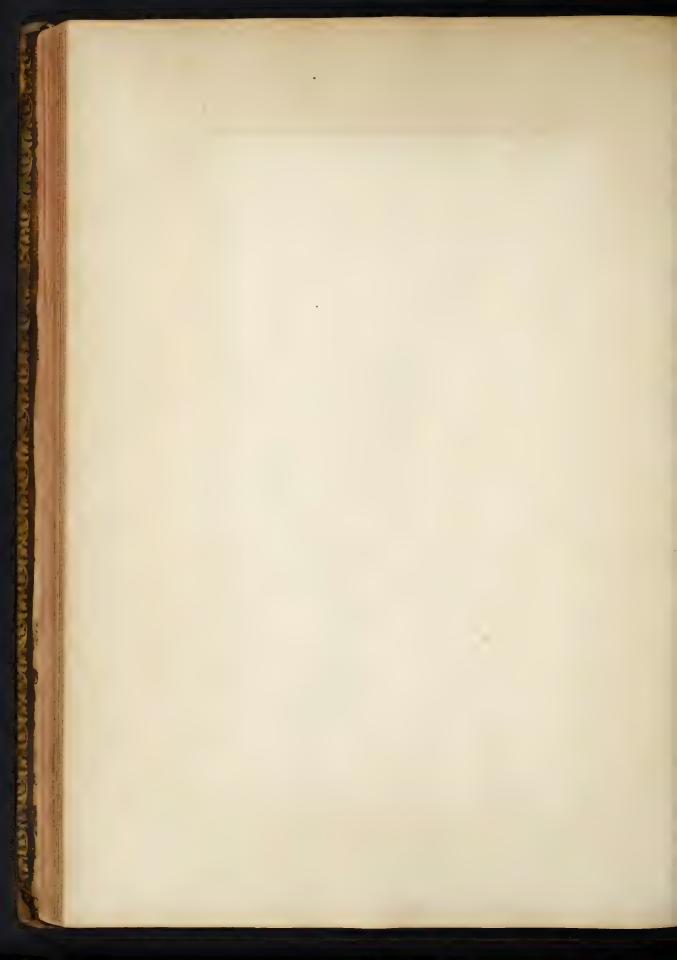


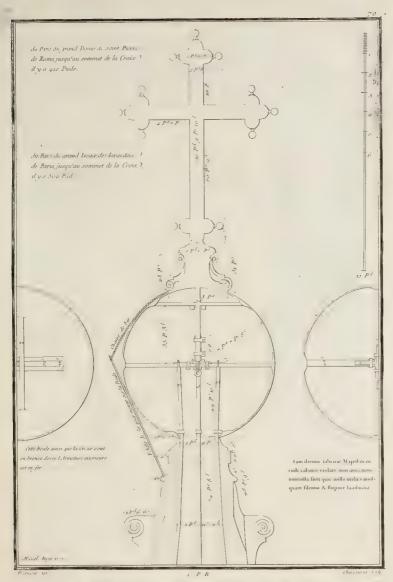




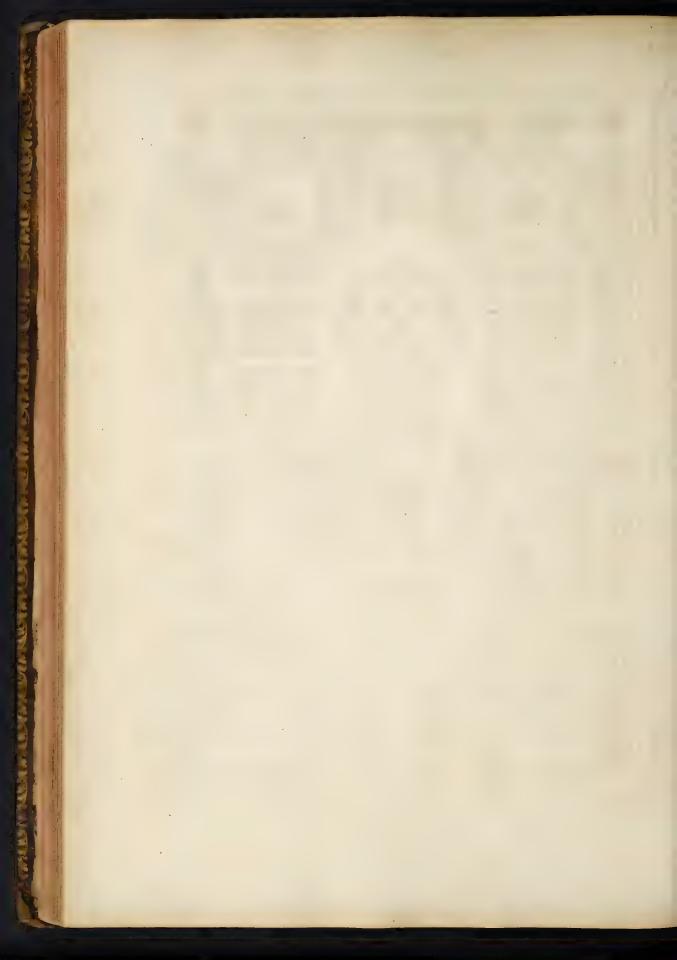


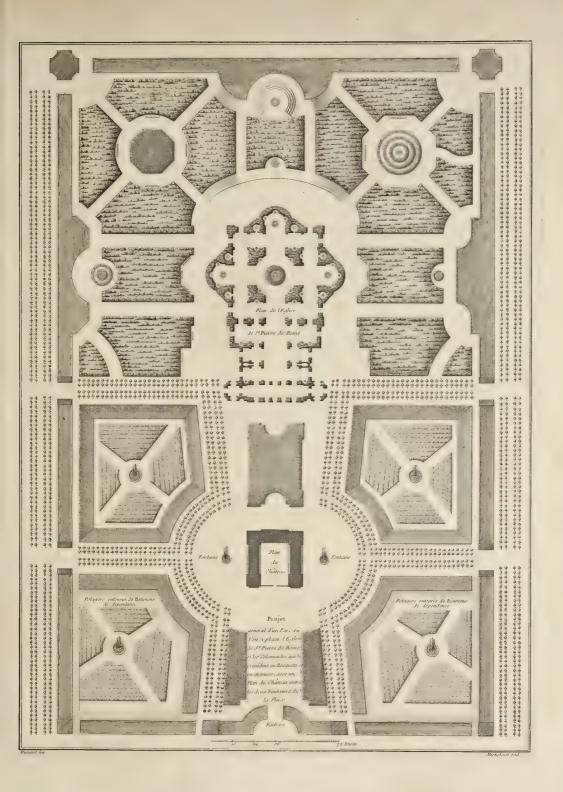
Co ye k tome la l'anterne du mand Dismo de Sant Pterre construite en 1830 e. P. R.



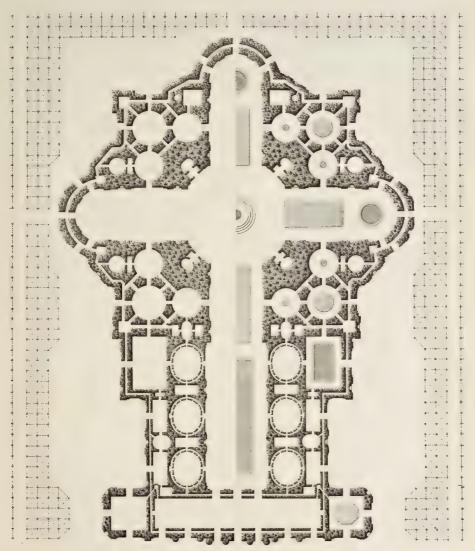


Coupe de la Boule et le la Croix qui termine da Lanterne du grand Dome de S! Pierre de Rome ).









Projet d'un Bosquet dans les mêmes férmes que le plan des cerviders de 8º perre de Rome) ou dessus des chapelles tel qu'on le vou d'ans le prema l'étune)

Some det Laste &



Plan de la grande Cornelie da panel Dome de 8º Pierre di Rome.

## EXTRAIT DES REGISTRES

DE L'ACADEMIE ROYALE D'ARCHITECTURE
Du cinq Decembre 1765.

L'Oumont a présenté à l'Ocademie un exemplaire de son ouvrage Intitulé. Détails des plus interessantes parties de l'Exchitecture de la Basilique de S. Tierre de Rome, levées et dessinées sur le lieu par lui même);

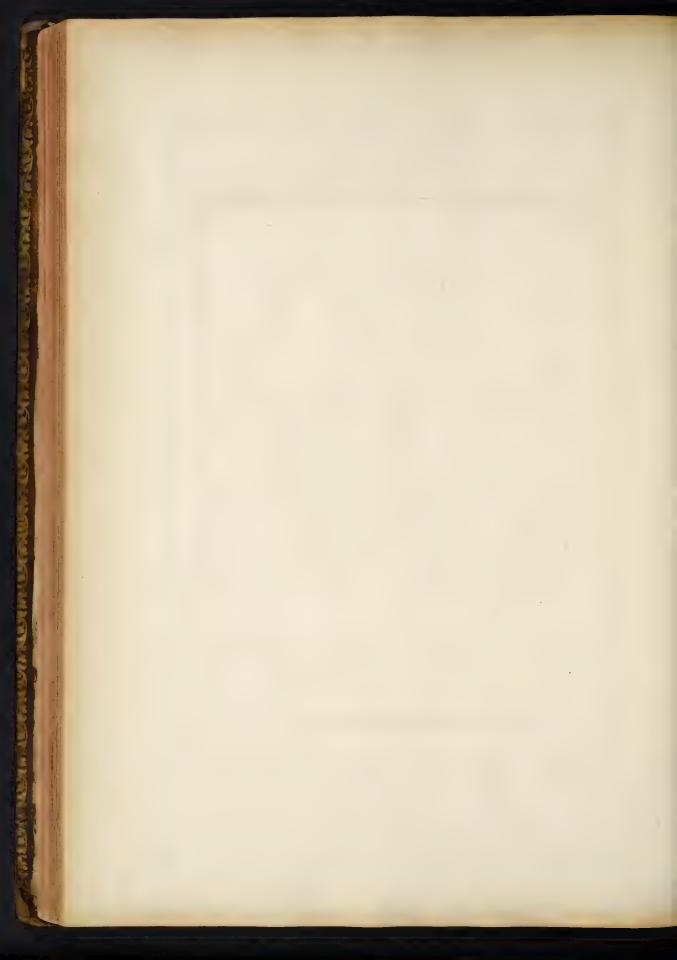
et dédié a M. LE MARQUIS DE MARIGNY.

L'Académie avoit déja vu avec plaisir la plus grande partic de cet ouvrage), et avoit loué danc son assemblée du 9 Louist 1-62 la précision et l'exactitude qu'elle avoit reconnues dans les détails et les mesures de toutes les parties dont M. Dumont donne la description ; et elle sçuit bon gré a cet Auteur d'avoir eu égard au desir qu'elle a marqué de voir augmenter cette collection d'un grand nombre d'autres détails qu'il donne aujourdhuy, et qui ne peuvent être qu'utiles et agréables au Public

Le Soussegné Secretaire perpetuel de l'Icadémie Royale d'Irchitecture, certific l'extrait et dessus conforme aux Registres de la ditte Académie à Paris le 12 Decembre 1763. Signé Camus.

N' Le  $\sigma'$  Damont vient de mettre au jour le Elevations, coupe, se Propile entier de l'Ethoe te  $\sigma'$ . Pierre de Rome, cette nouvelle eaute se trouve également chez l'Auteur, rue des Arcis .

- I



## EXTRAIT DES REGISTRES

DE L'ACADEMIE ROYALE D'ARCHITECTURE
Du Lundi 17. O&obre 1764.

Coufflor & Panque qui acount de nommes par l'Academie pour examiner les dermeres planches que e " Dumoni a ajoutées a celles qu'il avoit deja présentées, et qui ont été gravéeec d'après ses desseins, ont reconnu que celles qui concernent S. Merre de Rome, ne peuvent que rendre «u collection des gravures de ce) vaste Odifice, plus intéressante : ils ont vu aussi avec plaisir que & M. Dumont a mis au jour des Plans et Elevations des Comples de Prestum ou Tossidonia ville assez considérable de la grande Grece , près de Salerne, qui sont d'autant plus importants pour l'o Architecture qu'ils donnent connoissance de l'ordre (Dorique dans. des tems pluce rapprochés de son origine : et ensin qu'il à public plusieurs grande Chéatres d'Italie et de France sur une même échelle, ainsi que quelquete charpentes Italiennes très solides quoique simples et légeres. La Compagnie après avoir entendu le rapport des Commissaires, ex vu toute la collection qui en est l'objet, u regardé le travail de c A. (Dumoni comme une preuve de con rele à remplir les decirs de l'o Zeadémie, en se rendre utile au public.

O e soufeigné Secretaire perpétuel de l'Académie Royale d'Architecture, aprili l'actual og sesseus conforme aux Royalus & la sute & seud mes , à Paris le 22. Tanvier 1-65. Signé Camux

Per h there i do the denda Mais nous por accommence



## Extrait des Registres des délibérations de la Compagnie de M'hes & Erchitectes Expert des Batiments à Paris.

Du Dimanche is Aoust 1-66.

La Compagnie après avoir entendu les d' S. Commissaires, Sindic et adjoint et après avoir évaminé avoc attention es deux Volumes de collection, reconnouz la secrité en l'éxactitude de leur rapport, ne peus que louer M. Dumonz, et applaudir à son surdeur dans le travail, à son évactitude dans ses recherches et à son gour dans ses compositions

En effet et le Recueul des anciens l'alfrese de Rome mériné par feu M Deogodele, a été généralement commé et cet encere recherche tous les soine et M Le Roy jouin à juste titre des éloges du publie par sa collection des ruines de la Grece : peut-on réfuser ces mêmes éloges à M. Dumont? ausoi a t-il eu la satisfaction de voir l'Académie d'Architecture l'inscrire dans ses Registres, et avouer qu'il y a des détails interrevants et des morceaux d'Irchitecture qui en font connoître la vertable origine. Nous ne pouvons qu'applaudir unanimement au zele de l'Auteur et à l'utilité de ses ouvrages pour le public

Nous Sousseamé Sinda en Charge de la Compagnie de M. la Trelatecte Experto des Batiments à Paris, certifions l'Extrait et dessus conforme aux Registres des délibérations. De la Compagnie, à Paris le vingt Aoust mil sept cent souxunte sux, et signé Pourin.

Nº. Ces deux Collections dans time renérent tois les détails de S! Pierre de Rome au Nombre de 100 Planches, et L'intre une tiatte des plus beaux Fhéatres de l'Europe Tant anciens que modernes au Nombre de 100. Planches Se Trouvent Chez L'uteur rue des Arcis Mation du Commiliare et Chez Mf. Joullain Quay de la Mégifièrie, Flles peuvent Sacquérir Séparément à Raifon de 30 % Chacune.

The rest becompying to W. to Medicate Experies que l'Anten mong conte me d'a la hagrant renier en l'ener le ent le l'en potton

